منتديات كوورة جزائرية

في الجزائر

سبورت

العدد 13 - الإثنين 13 سبتمبر 2010

أسبوعية رياضية شاملة

هدية العدد
POSTER
JSK ESS

رسميا الوفاق خارج منافسة

الوفاق يتعادل

و مازمبي يتأهل

رابطة أبطال إفريقيا

ماذا بعد الحقبة السعدانية ؟؟؟

- محترفينا لهذا الاسبوع
- هل انتهى عصرك يا صاروخ الجزائر

الداء والدواء

الجميع ينتظر غربلة الفريق

بورتري

حول المدرب بن شيخة

و تتوالى الإنتصارات

القبائل

يحطمون غرور الفراعنة

ملف

حول

فوزي شاوشي

مجلة الجزائر سبورت
منتديات كوورة جزائرية

إن شاء الله يا ربي لاكوب في لالجيري

تصميم بسام السطايفي

مبروك للشبيبة
وحظ أوفر للوفاق

شبيبة القبائل
JSK

وفاق سطيف
ESS

ممثلي الكرة الجزائرية في رابطة أبطال إفريقيا

CAF
LIGUE DES CHAMPIONS

و تتوالى الانتصارات

توالت انتصارات شبيبة القبائل و نتائجه الايجابية بتحقيقه لرابع فوز له في المنافسة على حساب نادي الإسماعيلي المصري بهدف المهاجم البديل أزوكا في الدقيقة سبعة و ثمانون من عمر المباراة التي جرت على أرضية ملعب واحد نوفمبر ألف و تسعة مائة و أربعة و خمسون في مدينة تيزي وزو أكدت الشبيبة مجددا أنها عادت لهدها السابق و ذكرتنا بشبيبة الثلاثية الشهيرة في بداية الألفية الجديدة حيث بسطت سيطرتها على المجموعة التي تضم أقوى الفرق الإفريقية في مقدمتها كل من نادي الأهلي و الإسماعيلي المصريين و نادي هارتلند النيجيري لكن المفارقة الرائعة في اثنين عشر على عشر أي أنها أخذت عشرة نقاط من الأندية المصرية من اثنين عشر نقطة لعبت بينها أربعة لقاءات و حصلت على ثلاث انتصارات منها واحد خارج ميدانها مع نادي الإسماعيلي في حين حفظ النادي المصري ماء وجه الجانب المصري بتعادل مخيب للآمال على ميدانه في القاهرة بين جماهيره و ضد فريق لعب بعشرة لاعبين أكثر من خمسة و خمسون دقيقة بعد طرد اللاعب يحيى شريف.

بكالام و بداية المغامرة

كانت البداية يوم ثمانية عشر جويلية بميدان الإسماعيلية أين بدأ كل شيء لم تحض المقابلة الأولى للشبيبة بالمتابعة الواسعة لأن الأعين كلها كانت مسلطة على الفريق الأخر وفاق سطيف حتى من الجانب المصري كانت كل مؤشراتهم كالعادة تؤكد أحقية الأهلي و الإسماعيلي في التأهل لغياب الشبيبة على المنافسات القارة منذ مدة كانت المباراة قوية في مجملها سيطرة الإسماعيلي كانت واضحة لكن بدون عنوان في الفراغ و ذلك لدفاع الشبيبة المتقدم و منعهم لاختراقات الفريق المنافس و بالتالي دفعهم إلى اللعب على الأجنحة و إجبارهم على لعب كرات هوائية التي تكون في الغالب سهلة لدفاع الشبيبة و الحارس المتألق عسلة الذي كان له دور كبير في الفوز بتصديه لكرات كثيرة و توجيهه الجيد لدفاعه الذي لم يكتف فقط بالدفاع بل ساهم في الهجوم و تسجيل الهدف الوحيد في المقابلة عن طريق المدافع بلكالام برأسية محكمة في الدقيقة خمسة و سبعون من عمر المباراة بعد ركنية مركزة من سعد تجار.

الفوز على الأهلي تأكيد الصدارة و الشبيبة تستحق النقطة الكاملة

بعد الفوز في الجولة الأولى على فريق الإسماعيلية في عقر داره و التفوق على نادي هارتلند النيجيري في تيزي وزو بالنتيجة و الأداء رغم أن أحسن عنوان للقاء الأخير كان تضييع ما لا يمكن تضييعه حيث كان للشبيبة اليد العليا و فعل حميتي كل شيء مع المهاجمين لكن هدف بعد من بين الأهم لأنه أهدى ثلاث نقاط للشبيبة يتصل إلى ستة نقاط و العلامة الكاملة اللقاء الثالث أو لقاء التأكيد مع الأهلي كان أمسية رمضانية ذكرتنا بأيام سيطرة الشبيبة أيام الانجازات و الانتصارات كلنا انتظرنا الفوز و كان لنا ذلك على حساب نادي القرن الإفريقي فريق الأهلي المصري كنا كلنا متخوفين من المباراة نظرا لصعوبتها و كانت الآراء ترشح الضيف على الأقل للعودة بتعادل ثمين من ملعب الماوت لكن زيتي أبى إلا أن يفرح الشبيبة و كل الجزائر يوم خمسة عاشر أوت بهدف حمل توقيعه في الدقيقة خمسة و عشرون من الشوط الأول بطريق ممتازة غالطة الحارس اكرامي الذي فعل كل ما بوسعه و أنقذ مرماد من أهداف محققة بعد سيطرة الشبيبة كليا على اللقاء بالطول و العرض و استعراض مهارات لاعبيها الشباب و كان رجل اللقاء يحيى شريف و زيتي و الحراس البديل مراد برهان الذي أنقذ انفراد خطير و بعض الكرات الصعبة الا أن اللقاء انتهى بطريقة غريبة بعد رفض الحكم لهدف بداعي التسلل إلا أن لاعبي الأهلي و الذي يعتبر أحد أعمدة المنتخب حيث أن ستين بالمائة من اللاعبين من الأهلي اعتدوا على الحكم بطريقة غير رياضية و حتى على أعوان الأمن الذين سارعوا لحماية حكم الراية في حادثة أسالت الكثير من الحبر لتظهر الحقيقة الكاملة و كل ما كان يدور قبل اللقاء و تكشف المستور.

لقاء القلب ضمان التأهل و الشبيبة فريق اللقاءات المصيرية

كانت العودة على ميدان القاهرة في تسعة و عشرون من أوت في ظل حضور رهيب للمشجعين المصريين بعد أن أعلنت التعبئة العامة و حضرت جماهير أكثر من جماهير المنتخب المصري نفسه و نشهد مهازل صحفية و تصريحات نارية من الجانب المصري ذكرتنا بمواجهتي القاهرة و أم درمان كان بطلها مدرب الأهلي البدري الذي صرح بأنه سيكتسح الشبيبة برباعية على الأقل اللقاء كما توقعانه كان صعب و لعبت الشبيبة تحت ضغط غير مسبوق رغم أنها كانت تحتاج إلى تعادل فقط لتضمن التأهل شكل الهدف الأول بتوقيع جدو في الدقيقة اثنين و عشرون من الشوط الأول صدمة للمتتبعين لكن هدوء الشبيبة و تماسكها أثمر عن هدف التعادل بعد خمسة دقائق من إمضاء تجار بتسديدة صاروخية ذكرتنا بتسديدة عنتر يحيى رغم الاختلاف التام بينهما إلا أن التحكيم الزامبي للمباراة الذي كان متحيزا للأهلي حرم الشبيبة من العديد من المخالفات و أكثر من ذلك أهدى يحيى شريف بطاقة حمراء في الدقيقة ثلاثة و أربعين من الشوط الأول كانت منعرج اللقاء بحق لأنه بعد ذلك كان القلب و الإرادة التي جعلت الشبيبة تتفوق خصوصا تكتيكيا و تركت اللعب السلبي للأهلي لتذكرنا أيضا بلقاء أم درمان و السيطرة للسيطرة فقط حيث أن الشبيبة أجبرت الأهلي على لعب الكرات العرضية و الكرات الثابتة التي أغلبها بين يدي الحارس عسلة و رؤوس المدافعين و أثبتت ضعف الفرق المصرية في الكرات الثابتة و محدودية حلولها التكتيكية التي هي الآن أساس الكرة الحديثة

لقاء العيد و العيد عيدين و المركز الأول في الجيب

آخر لقاء لعبته الشبيبة ضد فريق مصري جمعها مجددا مع الإسماعيلي الذي كان هذه المرة خصما عنيدا جدا و لعب كرة نظيفة ووقف الند للند للشبيبة حتى أنه في بعض الفترات كان مهيمن على المباراة لكن الشبيبة عادت من بعيد و سيطرت على المباراة و كانت لها الكلمة الأخيرة بفضل المهاجم النيجيري أزوكا في الدقيقة سبعة و ثمانون بجملة تكتيكية ممتازة بتسديدة من خارج ثمانية عشر متر خادع بها حارس الإسماعيلي الذي كان هو و عسلة رجلي اللقاء بلا منازع خصوصا عسلة بتصدياته و توقيته الجيد و يثبت المدرب فيقر علو كعبه و دهائه الكروي بعد تغييراته الأكثر من موفقة و تؤكد الشبيبة مجددا صحوتها و تتربع على عرش المجموعة و تضمن التأهل في المركز الأول قبل لقاء العودة أمام هارتلند النيجيري و توقف بذلك هيمنة الكرة المصرية و تثبت أن الشبيبة فريق المواعيد الهامة و فريق القلب .

الشبيبة و الدروس التي يجب علينا استيعابها

أثبتت الشبيبة أن عامل الشباب و نقص الخبرة و حتى النقص العددي ليست أسباب أو شماعات لتعليق الفشل بل هي عوامل في كرة القدم يجب أخذها بعين الاختبار ، فرغم أن الدوري الجزائري لم يبدأ بعد و نقص المنافسة إلا أن الشبيبة غيرت العديدة من المفاهيم و أبطلت العديد من الحجج الواهية التي كنا نصدقها و في كل مرة نقول لا شيء مؤكد في كرة القدم لأنها ليست علوما دقيقة اعتماد الشبيبة على دفاع متقدم و متماسك يبدأ من خط الهجوم و الوسط الهجومي و الضغط على المنافس بالإضافة إلى إجادة معظم لاعبيها الألعاب الهوائية و اللعب بالرأس و الكرات الثابتة و الهجمات المرتدة كان له الدور الأكبر في ذلك.

و إن شاء الله يكون اللقب هذا العام جزائريا ليكون خاتمة تألق الجزائريين في الأعوام الأخيرة

بقلم أمزيان حمزة ... العدد الثالث عشر

ميديات كووورة جزائرية
الجزائر سبورت

وفاق يقصى رسميا و يحرج مرفوع رأس

الوفاق يتعادل مع الترجي و يغادر المنافسة رسميا

تعادل مساء السبت فريق وفاق سطيف مع مضيفه الترجي التونسي في إطار الجولة الخامسة من دوري المجموعات لكأس رابطة أبطال إفريقيا ممثل الجزائر دخل المباراة بقوة و سجل منذ الدقيقة خامسة عن طريق المهاجم يوسف غزالي الذي أستغل غفلة مدافعي الفريق التونسي و سجل هدفها في شباك فارغ أولاد عين الفوارة تراجع أداؤهم شيئا فشيئا في المباراة,و تركوا المبادرة للتونسة الذين هددوا مرمى الحارس شاوشي في العديد من اللقطات و أبرزها كانت للدراجي و إينيرامو.

خطأ فادح في الجدار الدفاعي يكلف سطيف غاليا

تواصل ضغط فريق الترجي إلى غاية الدقيقة اثنين و أربعين حين تحصلوا على ضربة حرة نفذها اللاعب أسامة الدراجي بقذفة مباشرة في شباك شاوشي الذي لم يستطع إيقاف الكرة بسبب تمركز اللاعبين الخاطئ في الجدار,و الذين تركوا الكرة تتجه مباشرة نحو الشباك.

سيطرة الترجي تتواصل في الشوط الثاني

تواصلت سيطرة فريق العاصمة التونسية في الشوط الثاني و توالت الهجمات على الحارس المتألق فوزي شاوشي و في الدقيقة تاسعة و خمسون تمكن اللاعب مجدي تراوي من مخادعة دفاع الوفاق و سجل هدفا برأسية محكمة و هو مازاد من أمور الوفاق تعقيدا حيث أصبح مجبرا على تسجيل هدفين إن أراد مواصلة مشواره في الكأس الإفريقية.

ردة فعل السطايفية تثبت النيف الذي يتمتع به الجزائريون

لاعبوا فريق الفوارة لم يستسلموا بعد هذا الهدف,و عادوا من جديد إلى شن هجمات خاطفة على مرمى الحارس القربي إلى أن وصلت الدقيقة خمسة و ثمانون لتنصف لاعبي الوفاق بعد مجهداتهم و تمكن رجل المباراة من جانب الوفاق المهاجم يوسف غزالي من تسجيل هدفه الثاني في المباراة و الثالث له في المنافسة الإفريقية بعد أن روض الكرة بطريقة رائعة و قذف قذفة قوية ارتطمت بمدافع الترجي و غالطت الحارس القربي الذي تجاوزته الكرة و لم يستطع فعل شيئ...

نهاية المباراة و الروح الرياضية غائبة

هذا و يجب أن نذكر بأن الروح الرياضية كانت غائبة في هاته المباراة من طرف الفريق التونسي و لم يتحلى بها إلا من رحم ربك.لقد عرفت المباراة إستفزازت عديدة للاعبي الوفاق,و خاصة الحارس شاوشي الذين إستفزوه كثيرا و تعاركوا معه بعد نهاية المباراة.

لولا تدخل الأمن لكانت الأمور أخذت منعرجا آخر

هذا و يجب أن ننوه إلى المجهودات التي قامت بها قوات الأمن في ملعب رادس حيث تحكمت في زمام الأمور جيدا و منعت من حدوث إنزلاقات بين لاعبي الفريقين خاصة في حماية الحارس شاوشي

هدفا غزالي لم يشفعا للوفاق و تعادل يفرض المغادرة

حقق الممثل الثاني للجزائر في منافسة رابطة الأبطال الإفريقية تعادلا مع الترجي التونسي في مباراة مشحونة حيث افتتح اللاعب يوسف غزالي ثنائيته في الدقيقة الخامسة من عمر الشوط الأول في ظل ارتباك دفاع الترجي و خادع الحارس و أحرز أول أهداف اللقاء و بقيت المباراة بين شد و جذب و تبادل للسيطرة إلى أن ادرك أسامة الدراجي التعادل من كرة ثابتة في الدقيقة اثنين و أربعين من الشوط الأول من كرة ثابتة نفذها بنجاح حيث أن جدار الصد يتحمل الجانب الأعظم من المسؤولية و في الشوط الثاني لم تتغير الكثير من المعطيات و بدأت سيطرة تدريجية للترجي التونسي مع استفاقة في أداء الوفاق الذي أدى مباراة في المستوى لكن تمر الدقائق و تنهز شباك فوزي شاوشي من جديد في الدقيقة مجدي تراوي في الدقيقة تاسعة و خمسون من الشوط الثاني و تنفتح المباراة لأن الوفاق لم يكن يملك ما يخسره و يأتي هدف التعادل في الدقائق الأخيرة من المباراة بتوقيع يوسف غزالي في الدقيقة خمسة و ثمانون من الشوط الثاني لكن الهدف لم يشفع للوفاق المنهزم في لقاء الذهاب بهدف نظيف أخلط كل أوراقه لقاء الذهاب هو السبب و هذا حال من يضيع النقاط على ملعبه بداية المنافسة الإفريقية بهزيمة على ملعب خمسة مايو ألف و تسعة مائة و ستة و خمسون في سطيف كان لها الأثر الكبير في هذا الخروج المبكر و انتظار النتائج و الهدايا من الفرق المنافسة، فلو افترضنا فوز الوفاق سيكون الآن بـ ثمانية نقاط و لقاء مازمبي في ملعبه أي أن نسبة التأهل كبيرة لكن التفريط في ثلاثة نقاط في بداية المنافسة و على أرضك كانت أول مؤشرات عدم الاستقرار و تتوالى المشاكل و استقالت أو إقالة المدرب زكري الذي يحمله عبد الحكيم سرار معظم المسؤولية في هذه الخسارة و بالتالي الخروج و لو ان نتائج بديله الإيطالي تشفع له بفوز بثلاثية في ملعبه و تعادل مع المتصدر خارج الملعب إلا أن الوفاق يمر بمرحلة انتقالية بمدرب جديد و لاعبين جدد فرغم نوعية الاستقدامات التي قام بها الوفاق إلا أن نقص التجانس بدا ظاهرا في بداية المنافسة بالإضافة إلى استبعاد حيماني أربع مباريات أثرت نوعا ما على الفريق خصوصا أنه كان متألقا و ساهم كثيرا في الانتصارات الأخيرة للوفاق .بعد أحداث القاهرة و اللقاء المشحون بين الأهلي و الشبيبة اكتشف لاعبو الوفاق أن الأجواء لم تكن تختلف كثيرا عنها في لقائها ضد الترجي فاستعمال الليزر ضد الحارس شاوشي بالإضافة إلى قذف اللاعبين بقارورات المياه و بعض التجاوزات التي حدثت من الأنصار لتنتقل إلى الحكم الذي أخرج لاعبي الوفاق من المباراة بقراراته المنحازة للترجي و حتى لاعبو الترجي كانت لهم تدخلات عنيفة ضد كل من جابو و حاج عيسى و التي في الغالب كان يتغاضى عنها الحكم .

القادم أحلى و الطريق مازالت طويلة

بعد الأداء الذي تحسن كثيرا عن المقابلات الماضية يشع بصيص من النور ليخرج الوفاق السطايفي من النفق المظلم الذي فيه بسبب الانشقاقات و التكتلات و الأحداث المؤسفة التي كانت فيه مؤخرا و تعدنا بوفاق قوي في البطولة يحمل فيه كل من جابو جاليط و غزالي المشعل و ينافس على المراكز الأولى ليعود الوفاق إلى سابق عهده.

غلطة الشاطر عودة بعد تسلسل

المتمعن في أمور نادي وفاق سطيف خاصة خلال هذه الصائفة يدرك جيد أن هذا الفريق ضيع على نفسه وعلى الجزائر حلم رؤية ناديين جزائريين في دور قبل النهائي لمسابقة رابطة أبطال إفريقيا في سابقة هي أولى من نوعها للكرة الجزائرية فرغم أن إدارة هذا النادي بقيادة السيد سرار عودتنا على احترافية كبيرة في تعامل مع أي ظرف إلا أن هذه الصائفة كانت غير المواسم السابقة ، فالكل يعلم أن هذه إدارة عجزت عن تلبية مطالب لاعبيها المادية حيث بدأت دور المجموعات بلاعبين لم يمضوا حتى على عقودهم الجديدة بسبب نقص السيولة فكيف نطلب من لاعب أن يلعب ويقدم مستويات قوية في حين انه لم يفصل في مستقبله مع الفريق و هذا ما يفسر الأداء الشاحب للفريق في أولى الجولات أمام ترجي التونسي ضف إلى سوء تفاهم بين الذي برز بين أعضاء مكتب المسير حيث حدثت انشقاقات أدت إلى تداخل في صلاحيات و تهديد البعض بالانسحاب وما إلى ذلك وهذا أيضا ساهم في تراجع مستوى الفريق و يبقى أهم مشكل هو فقدان الإدارة القدرة على تحكم في الفريق و هو ما تجلى في لعبة - توم وجيري - بين رئيس ومدربه السابق الذي استثمر في جمهور الفريق وجعله في صفه وهو ما أدى بالإدارة إلى عجز عن إيجاد حل لإقالته و هو ما نتج عنه تسيير الفريق من طرف مدرب يهوى التصريح أكثر من إيجاد حلول لفريقه ، في حين أن هذا من مهام المسيرين و يمكن اعتبار أن الفريق ذهب ضحية سذاجة المسيرين ، لان إقالة مدرب زكري كانت متأخرة وكان قطار المتأهلين قد اقلع من محطة لكن لا يجب أن نكون جاحدين اتجاه الفريق ، فقد قدم مستوى طيبا للغاية في مباراتين الأخيرتين وهو ما جعلنا نتألم لأنه حقيقة ترجي تونسي أو مازمبي ليس أحسن منه بل ظروف كانت ضد هذا الفريق طبعا كلنا يعرف إمكانيات هذا الفريق الذي شرف الجزائر أحسن تشريف ، لكن الآن لابد من إعادة الحسابات من جديد ولابد من تصحيح الأخطاء من اجل أن نرى وفاق الجزائر يحقق نفس نتائج شبيبة الجزائر

بقلم معمري عدلان و أمزيان حمزة و ب محمد امين

ماذا بعد الحقبة السعدانية ؟؟؟"

ها قد ذهب المدرب رابح سعدان و ترك وراءه لحظات مليئة بالأفراح و الأحزان شيخ المدربين ترك الأفنان وحدهم بعد أن كان معلمهم و قائدهم و تركهم سيسافرون إلى غابة إفريقيا الوسطى في مهمة تبدو محفوفة بالمخاطر الشيخ رابح سعدان ترك وراءه فريقا قويا و متماسكا و تمكن في غضون سنتين من بناء فريق قوي و متلاحم و بروح قتالية منقطعة النظير و بإعتراف كل من شاهد هذا المنتخب في مباريات أم درمان و الكوت ديفوار و إنجلترا أين كان الضغط في هاته المباريات رهيبا و يفوق التصور و يجب أن تملك قلبا من حديد و لاعبين صناديد لتدخل أرضية الملعب في مواجهات كتلك.

سعدان نجح في ما فشل عنه كل سابقيه

المدرب رابح سعدان أحب من أحب و كره من كره يبقى وراء كل الإنجازات الجزائرية،و هو الذي أخرج الكرة الجزائرية من سنوات عجاف و أدخل البسمة على محيى الشعب الجزائري بفضل سعدان زادت الأخوة في الجزائر و زاد التلاحم بين الناس و كبر حب الوطن.

فضل سعدان على لاعبينا كبير

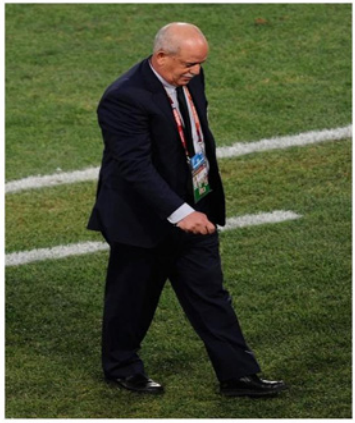
تخيلوا مثلا لو لم تتأهل الجزائر لكأس إفريقيا للمرة الثالثة على التوالي كيف ستكون نظرة الناس تجاه اللاعب الجزائري ؟؟؟ هل كان حليش سينتقل لفولهام و يبدأ إلى نابولي و غزال إلى باري و عبدون إلى كاقالا و تصعد أسهم جبور في الأيك أثينا و أسهم مصباح في ليتشي ؟؟؟ فضل سعدان كبير على هؤلاء اللاعبين و يمكنهم الآن أن يواصلوا مسيرتهم في التألق في الدوريات لأن سعدان وضعهم في السكة الصحيحة.

ماذا بعد رحيل الشيخ سعدان ؟؟؟

الكل يتسائل عن حال فريقنا الوطني بعد ذهاب سعدان،فهذا يقول بأن ذهاب سعدان الديكليك و تتحسن الأمور من جديد،و الآخر يقول لا ستتعقد الأمور أكثر و يتراجع فريقنا للوراء أيهما الأصح و أيهما على حق دعونا نناقش هذا الأمر

من يقول تهنية منك يا سعدان

هل تعلم يا أخي بأن سعدان الذي تقول لقد تهنينا منه هو دكتور كبير في الرياضة و نال شهادته التدريبية في إحدى أحسن المدارس الأوروبية زيادة على ذلك فهو وراء كل الإنجازات الجزائرية لحد الساعة،فإن كنت لا تعلم فسعدان هو صاحب أول مشاركة جزائرية دولية سنة ألف و تسعة مائة و تسعة و سبعون في كأس العالم للشباب أين وصل بفريقه إلى الدور الربع النهائي و أنهزم أمام العملاق الأرجنتيني الذي كان في صفوفه آنذاك لاعبا يدعى "دييغو أرماندو مارادونا" ضف إلى ذلك هو أول من أهل الجزائر إلى الألعاب الأولمبية سنة ألف و تسعة مائة و ثمانون و تأهل كذلك إلى الدور الربع النهائي و خرج أمام فريق عملاق جدا آنذاك اسمه "يوغسلافيا".ضف إلى ذلك سعدان كان في الجهاز الفني الذي أهل الجزائر إلى كأس العالم ألف و تسعة مائة و اثنين و ثمانون



و كان الخروج أكثر من مشرف بعد المؤامرة المخزية بين الأمان و النمساويين و التي كلفت الجزائر الخروج من الدور الأول بفوزين !!! ضف إلى ذلك عزيزي القارئ فسعدان هو الذي أهلنا إلى كأس العالم ألف و تسعة مائة و ستة و ثمانون و لما مورست عليه الضغوط لم يستطع أن يصمد و خرج من الدور الأول و ذهب إلى المغرب أين درب فريق الرجاء البيضاوي و جاء للجزائر من جديد لينتزع لقب بطل كأس إفريقيا للأندية البطلة من مدينة وهران ضد المولودية و أضف لها أخي القارئ مشاركة الجزائر في المونديال ألفين و عشرة أين كانت الجزائر لا تقوى حتى على التأهل إلى كأس إفريقيا فأهلها لكأسي إفريقيا و العالم معا أ يعقل أن كل هاته الإنجازات تضرب الحائط و يصبح سعدان بين ليلة و ضحاها (ليس مدرب) !!! بالله عليكم يا ناس فليس بهاته الطريقة ينتقد العقلاء قبل أن تنتقد مدربا يجب أن تقدم كل الأسباب التي جعلته يخسر تلك المباريات فلا تحكم على مدرب بأنه ليس كفئ بل قل إن هناك عوامل لا تجعل هذا المدرب ينجح كالكواليس و الضغوطات الفوقية و التحتية،و الجمهور المتعصب الناكر للجميل و...إلخ.

سعدان لديه العديد من الأسباب التي حرمته من النجاح مع الفريق الوطني لهذا لم يكن من الجيد أن نعالج حالة المنتخب الوطني بنزع سعدان بل بنزع الشوائب التي تحيط بسعدان و التي كانت تمنع نجاحه.

ها قد ذهب سعدان فأعطنا الحل أيها الفاهم ؟؟؟

لقد ذهب المدرب سعدان و سيحكم التاريخ و الزمن على هذا المدرب الأسطوري إن كان هو الذي عطل نجاح هذا الجيل من اللاعبين،أم هناك عوامل أخرى عطلت هذا الجيل من اللاعبين الجزائريين الذي يعد بالكثير من يقول إن المدرب بن شيخة هو الأنسب فأنا أقل له يا أخي هل تعلم بأن المدرب عبد الحق بن شيخة كان تلميذا في المدرسة عند شيخه رابح سعدان و حتى في

الخبرة و التجربة فسعدان يفوق المدرب بن شيخة بالكثير و الكثير من التجربة و الحنكة و الخبرة في التعامل مع المواقف الصعبة،فلو كان المدرب بن شيخة مدربا في مباراة أم درمان لأحس بمرارة ما كان يمر به سعدان.

الإشراف على المنتخب الوطني الجزائري تعتبر من أصعب المهمات في العالم،فهي أصعب من تدريب فريق ريال مدريد نحن نحترم كثيرا المدرب عبد الحق بن شيخة و نعترف له بأنه وراء إخراج كذلك فريق الإفريقي التونسي من سنوات عجاف و لكن يا سي عبد الحق ستكون الضغوط عليك كبيرة من طرف الجمهور و نحن نحب أن تبقى مكانتك الجنرال باقية للأبد و تواصل عملك مع فريقنا للمحليين و تقودهم لنجاح تلو الآخر إن شاء الله.

من يقول يلزمنا مدرب أجنبي فأنا أقول له الأجنبي ليس معيار و لقد أثبت سعدان بأنه أفضل من ليكنس و واسيج و ألرانهم يجب أن نعين أسما ثقيلا جدا لكي لا يتعرض للانتقادات فمدرب مثلا كالإيطالي مارتشيلو ليبي بطل العالم ألفين وستة لن يلقى الضغوطات بل لو تخسر الجزائر سيكون اللوم كل اللوم على اللاعبين لأن حسبهم المدرب الأجنبي لا يخطأ عكس مدرب ماد إين أحيريا كسعدان الذي هو مليئ بالأخطاء حسبهم يا ليتك كنت مكان سعدان لتستفيق لمعنى التحكم في فريق كمنتخب الجزائر.الجمهور الجزائري من أكبر الجماهير تعطشا لكرة القدم و لقد زاد عن حده و نحن الآن بصدد دفع فاتورة الحب الزائد لهاته اللعبة التي أصبح بواسطتها يشتم الرجال الذين أخرجونا من الظلام.

مكانتك كبير يا شيخ في قلوب الجزائريين

بقلم معمري عدلان ... رئيس تحرير مجلة الجزائر سبورت

الداء و الدواء

الكل ينتظر عبد الحق بن شيخة و ما قد يفعله في المنتخب الوطني بعد تعينه مدرب مؤقت خلفا لشيخ المدربين الجزائريين رابح سعدان بعد استقالته رسميا من المنتخب بعد تعثر في ملعب مصطفى تشاكر بولاية البليدة مدينة الورود أمام المنتخب المغمور المنتخب تنزانيا و لحسن حظنا تعثر منافسنا على بطاقة تأهل المنتخب المغربي الشقيق أمام منتخب إفريقيا الوسطى الذي فاجئ الجميع بمردود لاعبيه و الذي أحرج أسود الأطلس في عقر دارهم و هذا سيصعب و يعقد مهمة منتخبا في هذه التصفيات المؤهلة لكأس إفريقيا للدورتين ألفين و اثنين عشر و ألفين و ثلاثة عشر و هذا ما يعني أننا إذا لم نتأهل يعني انتهاء هذا الجيل من اللاعبين الذين أبهروا العالم بمستواهم الكبير و رائع و كلنا يتذكر قهر الفراعنة في البليدة بدون نسيان موقعة أم درمان التي تبقى في التاريخ و رغم تعثرات الأخيرة إلا أننا متأكدون أننا سنعود من بعيد و سنقهر المنتخب المغربي في ملعبه و نفوز على المنتخبين الإفريقيين الغموريين و هذا ليس بالكلام بل بالبرهان و هذا يكون بوضع لاعبين أرجلهم في الأرض و نسيان ماضي جميل لكي نعود أسياد إفريقيا و نحرز جميع الألقاب و قد تم تعين الجنرال الجزائري عبد الحق بن شيخة كالبديل لمدرب السابق القدير رابح سعدان و الذي يعتبر من أحسن المدربين في تاريخ المنتخب الجزائري و تبقى النقطة السوداء في تغير المدرب هي ضيق الوقت و الذي لا يناسبنا بتاتا و هذا ما يضطر المدرب الجديد أن لا يغير كثير في تشكيلة و أن لا يغربلها خصوص في هذا الوقت صحيح أن هناك عدة لاعبين ممتازين و بحاجة إليهم لكن ليس في هذا الوقت بذات لأننا بحاجة للاستقرار يجب أن يستدعى بن شيخة بعض لاعبون المحلين مثل الحارس عسلة و اللاعب لموشية الذي يجب أن نسترجعه لأنه لاعب مميز كثيرا و يجب أن ننسى الماضي لان المسامح كريم بدون نسيان لاعب شبيبة القبائل تجار و المدافع سعيد

بلكلام و الفنان جابو عبد مومن خمسة لاعبين ممتازين و من المحلين لإعادة المنتخب لطريق صحيح و هذه التغيرات مدروسة فحاليا نملك حراس لكن المدرب السابق لم يعتمد عليهم و حتى في لقاء الأخير لاحظنا أن المدرب اعتمد على مبولحي رغم مشاكله مع ناديه و مغادرته تربص لإمضاء في أحد الأندية البلغارية و هذا ما يفسر عدم ثقة مدرب في الحراس الأخرين لهذا يجب أن نستدعى عسلة لأنه صغير في سن و يعتبر من أحد أحسن الحراس الجزائريين في الوقت الراهن و أما عن المدافع بلكلام سعيد فإنه سيساعد المنتخب كثير لان مستوى الدفاع الجزائري انخفض كثيرا و يجب جلب مدافع آخر لإعادة تنظيم الدفاع و خلق منافسة شديدة و أما عن اللاعب خالد لوشية فإنه من أحسن اللاعبين في منصبه و هذا بشهادة الجميع و لا يعقل أن نضع ثقتنا من جديد في مهدي لحسن بعد خرجته الأخيرة و إدعائه الإصابة لكي لا يشارك في مباراة تنزانيا و هذا بعدما حقق حلمه بلعب كأس العالم و بنسبة لتجار و جابو فأنهم من أحسن اللاعبين المتألقين في الأعوام الأخيرة و من أكثر اللاعبين الماهرين الذي نحتاجهم في المنتخب لزلزلة أي دفاع في العالم و بهذه التشكيلة و مع عدم استدعاء لاعبين غير مؤهلين بحمل الألوان المنتخب الجزائري مثل اللاعب شاقوري محمد و اللاعب الذي جلبناه من اجل تسخين كرسي الاحتياط بلعيد و نتمنى أن يعالج بن شيخة المنتخب من هذا الداء و نعود من جديد لعهد الانتصارات من جديد لان هدفنا البقاء دائم الأحسن في إفريقيا لأننا نملك أحسن اللاعبين المحترفين في أوروبا أمثال مجيد بوقرة و كريم زياني و مراد مغني و كريم متمور و رياض بودبوز و العديد العديد من اللاعبين المحترفين في القارة العجوز و هذا بدون نسيان اللاعبين الذين تقمصوا ألوان المنتخب الفرنسي أمثال نجم العالمي الأول زين دين زيدان و نجم حالي لريال مدريد كريم بن زيمة و لاعب سمير نصري نجم نادي أرسنال الإنجليزي و هذا يعنى أننا نملك لاعبون ممتازون و يجب إعطاء فرصة لهم و لبعض المحليين و هذا للقضاء على سوسيال نهائيا في منتخبنا الوطني و لم نفهم حتى الأن سر استدعاء محمد شاقوري لمنتخب الوطني الأول رغم عدم مشاركته في الأونة الأخيرة و هذا بسبب مشاكله مع ناديه و ادعاء مدربه أن إبعاده بسبب أسباب رياضية بحتة و هذا يعنى أن مستواه ضعيف و لا يصلح أن يشارك في منتخب موندیالی في منصب حساس جدا و هو منصب ظهير أيمن و الذي أحتكره سليمان رحو في الأعوام الأخيرة و بعد مغادرته المنتخب و انخفاض مستواه أصبحنا نعانى في هذا المنصب كثيرا و حتى الأن لم نجد لاعب مميز جدا في هذا المنصب

و لكن كما يقال لكل داء دواء لماذا لا نستعين بمحمد مفتاح أحسن ظهير أيمن في الجزائر و نعينه في إحدى المباريات الودية و ثم نحكم على أدائه أو بالنسبة لمنصب ظهير الأيسر يجب أن نمنح لجمال مصباح الفرصة الكاملة لكي يبين عن أدائه و من ثم نقرر من هو جدير بالمكانة الأساسية أو بالأحر المدرب هو من يختار نذير بلحاج أو مصباح جمال لان مستوى بلحاج في تراجع مستمر في الأونة الأخيرة خصوصا بعد انتقاله لنادى السد القطري في حين نجد أن جمال مصباح صعد مع ناديه للقسم الأول في دوري الإيطالي و هذا ما يعنى اكتسابه لخبرة الجديدة إثر احتكاكه بأحسن اللاعبين العالمين أمثال نجم ميلان باتو و روبينو و نجم انتر ميلان جيريال ميليتو و آخرين و نتمنى من كل قلوبنا أن يعود المنتخب كما كان أو أحسن من قبل و نجد دواء لكل مصائبنا كما يقال لكل داء دواء و نعود من بعيد و نقهر المغاربة أسود الأطلس و نتأهل في المركز الأول لنتفادى كل الحسابات المكنة و أن نسطر هدفنا الذي نحاول تحقيقه و هو تربع على عرش الكرة الإفريقية لإثبات عودتنا القوية في المواسم الأخيرة و الذي جسدناه بتأهلنا لكأس العالم بجنوب إفريقيا على حساب المنتخب المصري شقيق بطل إفريقيا ثلاثة مرات متتالية و في أخير لكل داء مهما كان دواء يناسبه و إن شاء الله يكون عبد الحق بن شيخة دواء منتخبنا الوطني و بالتوفيق له في مهمته صعبة جدا

بقلم جيار نور الإسلام ... المدير العام لمجلة الجزائر سبورت

المنتخب الجزائري إلى أين !!!

التعادل المخيب و الأداء الباهت

بعد تعادل المنتخب الجزائري في آخر خرجاته مع المنتخب التنزاني المتواضع و بعد الأحداث التي تلت التعادل الذي كان بطعم الخسارة نظرا للضعف الكبير الذي ظهر به المنافس و الكم الهائل من الفرص الضائعة و الأداء المهزوز للتشكيلة الوطنية بعدما عودتنا على أداء رجولي و قوي أكثر منه فرجوي و مهزوز، كانت آخر الحلقات و التداعيات بعد المباراة استقالة المدرب رابح سعدان الذي عصف بكل انجازاته و مسيرته مع المنتخب التي بدأت في التصفيات الأولى المؤهلة إلى نهائيات كأس إفريقيا في أنغولا وكأس العالم الأولى في إفريقيا في جنوب إفريقيا أين عودنا المنتخب على الانتصارات و اللعب بجماعية و أداء منضبط لكن كل شيء تبخر بعد التأهل إلى كأس العالم و توالي النتائج المخيبة للآمال لتأتي هزيمة الغابون و تعادل تنزانيا ليضطر سعدان للاستقالة بعد الأداء الهزيل و الغير المقنع .

غليان الشارع الرياضي و المدرب المحلي الخيار الأمثل

بعد ما حققه سعدان خلال الفترة الأخيرة و التأهل التاريخي لكأسي العالم و إفريقيا أثبت المدرب المحلي رغم كل ما يشاع عنه أنه مدرب كفء و إذا عدنا قليلا في محطات الكرة الجزائرية نستطيع أن نتأكد أن كل انجازاتنا الكروية كانت من طرف مدربين محليين بداية من ذهبية العاب البحر المتوسط ألف و تسعة مائة و خمسة و سبعون في الجزائر التي كانت تلعب بالمنتخبات الوطنية بقيادة رشيد مخلوفي ثم تأهل منتخب الأواسط إلى نهائيات كأس العالم ألف و تسعة مائة و تسعة و سبعون في اليابان و خروجه من الربع نهائي على يد الأرجنتين بقيادة الساحر ماردونا و نهائي كأس العالم ألف و تسعة مائة و اثنين و ثمانون في اسبانيا ألف و تسعة مائة و ستة و ثمانون في المكسيك و ألفين و عشرة في جنوب إفريقيا بقيادة رابح سعدان و كأس أمم إفريقيا ألف و تسعة مائة و تسعون في الجزائر بقيادة شيخ المدربين كرمالي تيقن الشارع الرياضي بضرورة إسناد المهمة إلى مدرب وطني متفهم لطبيعة اللاعب الجزائري و عقليته الصعبة تم ترشيح العديد من المدربين المحليين القادرين على خوض المغامرة و التأكيد على دورهم الكبير شأنهم شأن اللاعب المحلي الذي يريد إظهار أنه مازال يصارع لضمان مكانة في المنتخب و تخطي عائق المحترفين ، كان الجنرال عبد الحق بن شيخة أول المرشحين نظرا لكونه مدرب المنتخب المحلي و الأولمبي و ذو خبرة افريقية خصوصا بعد ترشح المنتخب المحلي لنهائيات كأس إفريقيا للمحليين في السودان مطلع العام القادم في المقابل كان تردد اسم الأسطورة رابح ماجر واضح و جلي خصوصا بعد خروجه من العارضة الفنية و المشاكل التي يتذكرها الكل بينه و بين الرجل الأول في الاتحادية محمد روراوة و لكن الظاهر أن الخلاف مازال متواصل و أن الرضوخ للأمر الواقع و جلبه سيكون مستبعد في الوضع الراهن .

خيار المدرب الأجنبي الكبير !!! و ذكريات واساج ليكنس و كافالي تلوح في الأفق

خيار المدرب الأجنبي مازال مطروح و بقوة بعد النتائج الأخيرة و المطالبة به أغرت الكثير من المدربين الأجانب سواء المخضرمين أو المستجدين لعرض أنفسهم و انتظار رد للفدرالية الجزائرية الكل يتذكر أزمة المنتخب منذ نهائيات كأس أمم إفريقيا ألفين و أربعة في تونس و السحابة السوداء التي أحاطت بالكرة الجزائرية و النتائج الكارثية التي حصلنا عليها من المدرستين البلجيكية بقيادة ليكنس و واساج و الفرنسية بقيادة الفقير تكتيكيا كافالي رغم أن تشكيلة المنتخب لم تتغير كثيرا في تلك الفترة لكن توالي النكسات و عدم الترشح لكأسي أمم إفريقيا ألفين و ستة في مصر و ألفين و ثمانية في غانا كان لهما أثر كبير و عميق في تاريخ الكرة الجزائرية حيث أبطلت فرضية خاتم سليمان الذي يملكه المدرب الأجنبي بل و دحرت كل شيء فأما أن نجلب مدرب أجنبي كبير و ذلك لن يحصل إلا بدفع مبلغ مالي كبير شهريا و هذا لن يحدث إلا بإلغاء قانون تحديد الأجر أو يتم انتداب مدرب متواضع و تتوالى الانتكاسات كسابقتها من التجارب الفاشلة سابقا .

الفاف و تماطلها يثير الاستغراب و بن شيخة مؤقتا الحل الأمثل

الآن و بين أروقة الفاف و طرح قضية المنتخب الوطني بعد تأكد استقالة المدرب رابح سعدان تماطل الفاف عن الإعلان عن مدرب بعد كل هذه الفترة يثير التساؤلات و الاستغراب فخيار المدرب المحلي أو الأجنبي مطروحان و الجميع في انتظار قرار الفاف و التعرف على المدرب الجديد خصوصا أن منافسنا في المجموعة المنتخب المغربي الشقيق يعاني من قضية التدريب و لذا يجب علينا تفادي كل المشاكل خصوصا أن موعد المباراة القادمة ضد إفريقيا الوسطى على الأبواب و هناك عمل كبير ينتظر المدرب إلا أن خيار المدرب عبد الحق بن شيخة يعتبر الأمثل و الأقرب خصوصا لضيق الوقت و لمعرفته للاعبين المحليين منهم و المحترفين و قربه من المنتخب الوطني و الكرة الجزائرية خاصة .

بقلم أمزيان حمزة ... العدد الثالث عشر

جديد شركة Blediwear

تعلن شركة "blediwear" لصناعة الأقمشة بأن منتوجها الآن متوفر بالجزائر.

شركة

blediwear

ترحب بزبائنها الكرام و تتمنى لهم عيد سعيد

فعلى كل من يريد إقتناء قميص "blediwear" ذو الجودة العالية فما عليه إلا التوجه إلى نقطة بيع الشركة في الجزائر العاصمة "Tous Sport" الواقعة بشارع عبان رمضان الجزائر العاصمة "مقابل لمحكمة الجزائر العاصمة".

محترفينا هذا الأسبوع

تألق كعادته و كان سما في دفاع الخصم
رفيق حبور يسجل و يقود فريقه للفوز على بانا سيراكوس

حقق فريق العاصمة اليونانية أيك أثينا فوزه الأول في الدوري اليوناني على حساب فريق بانا سيراكوس بهدفين دون رد في إطار الجولة الثانية من الدوري اليوناني.فريق الأيك عرف كي يستفيق من الخسارة المرة التي تلقاها في الجولة الأولى من فريق كيرا كيرا،و حقق فوزا مهما للحفاظ على وتيرة مجاراة اللعب من أجل اللقب.

جبور أساسي كالعادة و يسجل

دخل المهاجم الجزائري رفيق جبور في هاته المباراة كأساسي و واصل عروضه المقنعة مع فريق أيك أثينا،و سجل مرة أخرى هدفا قاد به فريقه للفوز على الفريق العنيد بانا سيراكوس،ليرتفع رصيد أهدافه إلى ثلاثة إثنين في الدوري و هدف في كأس أوروبا.

جبور أيك أثينا ليس جبور الخضر ؟؟؟

و جدير بالذكر إلى أن رفيق جبور أيك أثينا ليس هو رفيق جبور المنتخب الجزائري،لأنه أصبح يسجل في كل مباراة مع فريقه،بينما لم يسجل مع الخضر في مباراة رسمية منذ مباراة مصر في البليدة،و هو ما يبعث أكثر من تساؤل،نحن لا نشكك في وطنية جبور و لكن نحتار لعدم التوفيق الرهيب الذي يلاحق كل من يلعب مع المنتخب الجزائري،فجبور ليس الوحيد بل حتى زياية و غزال ليسا زياية و غزال المنتخب!!!

جمال عبدون يتعادل خارج ميدانه

حقق فريق كافالا الذي ينشط في صفوفه اللاعب الدولي الجزائري جمال عبدون،حقق تعادلا ثمينا خارج ملعبه أمام مضيفه لاريسا بصفر مقابل صفر،في إطار الجولة الثانية من الدوري اليوناني لكرة القدم.المباراة إتسمت بالخشونة من طرف لاعبي كافالا وعرفت خمس بطاقات صفراء كاملة للاعبي هذا الفريق،و كانت خامس بطاقة للاعب جمال عبدون الذي أخذ إنذارا في الدقيقة الأخيرة من المباراة.

أنقذ مرماه من ركلة جزاء
مبولحي يفتك مكانته الأساسية في فريقه الجديد

إستطاع الحارس الدولي الجزائري وهاب رايس مبولحي من إقناع مسؤوليه بسرعة ليكون أساسيا في فريقه الجديد سيسكا صوفيا.حارس الخضر كانت تنتظره منافسة شرسة من الحارسين الآخرين لسيسكا و لكنه فرض نفسه ميكرا و دخل أساسيا في مباراة فريقه ضد فريق ليتيكيتش لوفيتش رغم مروره بفترة فراغ بسبب موت والدته.

قدم مباراة في المستوى و أنقذ فريقه من ركلة جزاء هذا و لقد شهدت مباراة فريقي سيسكا صوفيا و أف سي ليتيكيتش لوفيتش تألقا كبيرا للحارس مبولحي،و الذي تلقى هدفا بعد خطأ دفاعي،غير أن الديكليك كان بيده بعد أن أنقذ مرمى فريقه من ضربة جزاء و أعطى زملاءه جرعة معنوية كبيرة،تمكن على إثرها من تسجيل هدف التعادل لتنتهي المباراة بهدف لكل فريق و لقي الحارس مبولحي التحية من كل زملائه بسبب مساهمته الكبيرة في عودة فريقه بالتعادل من خارج ملعبه.

يواصل تألقه من جولة إلى أخرى
كريم سلطاني يسجل أول أهدافه في الدوري اليوناني

واصل المهاجم الجزائري السابق لفريق أدون هاغ و الحالي لفريق إيراكليو اليوناني واصل تألقه بشكل ملفت للانتباه في مباراة فريقه أمسية السبت ضد فريق أتروميتوس.كريم الذي بدأ المباراة في مقاعد البدلاء كون المدرب يفضل إعتماده كجوكير،دخل في الدقيقة سنة و ستون أي بعد ثلاث دقائق فقط من تسجيل فريق أتروميتوس هدفهم الأول و راهن عليه المدرب لترجيح الكفة لصالحة لفريقه،و هو ما حدث فعلا حيث سجل المهاجم الجزائري هدفا جميلا في الدقيقة تسعة و ثمانون بعد أن روض الكرة بصدره بطريقة جميلة ثم سدد ضربة قوية هز بها شباك الفريق المضيف.

عبد قادر غزال مازال يعاني من المحال
فريقا نابولي و باري يتعادلان و المواجهة الجزائرية لم تحدث

تعادل أمسية هذا الأحد فريقا نابولي و باري في إطار الجولة الثانية من الدوري الإيطالي.المباراة كانت في بدايتها لصالح الفريق الزائر و شكل رفقاء عبد القادر غزال ضغطا رهيبا على مرمى نابولي،حتى تكمن المهاجم البارزيلي باريتو من إحراز هدف من ركلة ركنية.تواصل الضغط من فريق باري و لكن لم يجد نفعا بسبب عدم نجاعة مهاجمي فريق باري،و خاصة المهاجم غزال الذي أصبح يلقب بـ"محال" نظرا لعدم تمكنه من تسجيل أي هدف من مدة طويلة و التي تستوجب على الأرجح رقية شرعية ليعود هذا المهاجم القوي لهز شباك المنافسين.

عدم نجاعة مهاجمي فريق باري و بالخصوص غزال الذي ضيع فرصتين ثمينتين و غفلة من دفاعهم كلفهم هدف التعادل لنابولي في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول عن طريق مهاجمهم الأورغوياني كافاني .

إستفاقة فريق نابولي في الشوط الثاني

بداية الشوط الثاني كانت في صالح النابوليين،الذين ضغطوا على مرمى الحارس البلجيكي جيلي و تمكنوا أخيرا من ترجيح الكفة لصالحهم بعد هدف من المدافع باولو كانافارو،غير أنهم لم يفرحوا بهذا الهدف سوى دقيقتين حين تمكن المهاجم كاستيو من معادلة الكفة من جديد لفريق باري و تنتهي المباراة على هاته النتيجة.

المواجهة الجزائرية لم تحدث

إنتظر الجمهور الجزائري العريض أن يشاهد مواجهة جزائرية خالصة بين اللاعبين عبد القادر غزال و حسان بيدا،غير أن ذلك لم يحدث،إذ دخل الأول كأساسي مع فريقه باري،بينما كان مصير مواطنه و الواقد الجديد إلى نابولي حسان بيدا مغايرا و بقي حبيس مقاعد البدلاء لطيلة أطوار اللقاء .

بقلم معمري عدلان

الجزائر سبورت
منبريات كوووورة جزائرية

تغطية محترفينا هذا الأسبوع

أداء كارثي و كاد يتسبب في تعثر فريقه

مجيد بوقرة يسجل أول أهدافه في الدوري الاسكتلندي

فاز فريق غلاسغو رينجرز ظهر يوم السبت على مضيفه فريق هاميلتون بهدفين لهدف،في إطار الجولة الرابعة من الدوري الإسكتلندي الممتاز،رفاق المدافع الدولي الجزائري مجيد بوقرة تمكنوا من تحقيق هذا الفوز الثمين في آخر دقائق المباراة بعد أن سجل اللاعب البديل كيني ميلر هدف الدقيقة الواحدة و تسعين محررا بذلك جمهور الرانجرز الذي توافد بقوة إلى مدينة هاميلتون.

مجيد بوقرة خارج الإطار تماما !!!

هذا وقد شهدت هاته المباراة و على غير العادة أداءا باهتا جدا من طرف صخرة دفاع فريق الرانجرز مجيد بوقرة،حيث كانت كل تدخلاته عشوائية و بدون تركيز و زاد الطينة بلة و سجل هدفا ضد مرماه،و عدل النتيجة لفريق هاملتون بعد كان متفوقا بهدف لصفر!!!

فقد الرغبة و الشبعة واضحة عليه

و جدير بالذكر أن أداء مجيد بوقرة ضد فريق هاملتون يبعث عن الكثير من القلق،حيث بدى مجيد ثقيلا في تحركاته و تائها فوق الميدان و كان غير مركز تماما و كأن شيئا ما يشغل باله !!! قد يدل هذا ربما على الشبعة و أن مجيد بدأ يمل من الدوري الأسكتلندي خاصة بعد أن أصبح في الموسم الثالث له على التوالي و هو الذي فاز بكل شيئ مع فريق رانجيز و صال و جال في هذا الدوري كما شاء و قد حان اللعب الآن في دوري أكبر منه،لولا الأزمة الاقتصادية!!!

لو يلعب هكذا ضد إفريقيا الوسطى فكبر على مرمى مبولحي أربع تكبيرات!!!

عشاق المنتخب الوطني لم يخفوا قلقهم من حالة اللاعب بوقرة،و الجميع يؤكد على أن لو يلعب مجيد بهاته الطريقة في إفريقيا الوسطى،فإن مرمى الحارس مبولحي سيكون في خطر كبير،خاصة مع ابتعاد كل من عنتر يحيى و حليش عن المنافسة و كان بوقرة هو الشجرة التي تغطي الغابة،فلو تطايرت أوراق الشجرة كما حصل اليوم ضد هاملتون فإن ذئاب إفريقيا الوسطى ستعتي في الغابة فسادا

بالتوفيق لبوقرة في قادم مباريات

لعب مباراته الثالثة كأساسي

زياني يواصل سلسلة هزائمه مع فولسبورغ

أنهزم مرة أخرى مساء الأحد و للمرة الثالثة على التوالي فريق فولسبورغ في الجولة الثالثة من الدوري الألماني.رفقاء كريم زياني الذي لعب أساسيا في جل المباريات لم يستطيعوا تخطي عقبة فريق بوريسيا دورتموند،و أنقذوا من جديد إلى خسارة سيكون ضحاياها كثيرون.

أداء مقبول من زياني رغم الهزيمة

قدم زياني في هاته المباراة أداء متوسطا على العموم و قام بما عليه لتنشيط الجهة اليمنى التي يشغلها و قدم العديد من التمريرات الحاسمة و لكن عدم توفيق مهاجمي فريق الفولفي يتواصل و تتواصل معهم سلسلة الهزائم يذكر أن زياني لعب اثنين و سبعون دقيقة قبل أن يتم استبداله باللاعب الألماني ذو الأصل الإيراني أشكان دياغاد.

دفاع فولسبورغ و جسور قسنطينة متشابهان

هذا و يجدر الذكر بأن دفاع فريق فولسبورغ أصبح سهل المنال بالنسبة لجميع مهاجمي البوندسليغا،و أصبح المرور عبر مدافعي فريق الذئاب شبيه بالعبور بجسور للوصول إلى مرمى الحارس بينافليو،و وجب على المدرب مكلارين وجود الحل لهذا الدفاع الهلهل في أقرب وقت،لكي لا يحمل حقيبته و يشد الرحال إلى موطنه إنجلترا مبكرا.

مباراة هانوفر ستكون آخر فرصة

ستكون مباراة الأسبوع القادم في إطار الجولة الرابعة من البوندسليغا بمثابة آخر فرصة للمدرب الإنجليزي مكلارين الذين لن يرحمه مسؤولوا فريق فولسبورغ أن تعثر مرة أخرى و سيضعون حدا لسلسلة هزائمه التي قد تحول هدفهم من اللعب من أجل نيل البطولة إلى اللعب من أجل البقاء في دوري الأضواء.

لعب أساسيا و أدى ما عليه

إسماعيل بوزيد يسقط بثلاثية ضد السلتيك

حقق فريق سلتيك غلاسغو فوزا مقنعا ضد رفقاء اللاعب الجزائري إسماعيل بوزيد فريق هارتس بثلاثية نظيفة.مدافع الخضر سابقا قدم ما عليه في هاته المباراة و تصدى للعديد من الهجمات،غير أن القوة الضاربة لفريق السلتيك هذا الموسم دكت مرماهم بثلاثية و تنذر بهذا منافسيها الآخرين من الآن.

لا زال يعاني من الإصابة

مونشنغلادباخ يتبهدل على ملعبه في غياب مطمور

سقط فريق بوريسيا مونشنغلادباخ سقوطا مدويا على ملعبه أمام فريق إنتراخت فرانكفورت.الهزيمة كانت قاسية جدا و غير متوقعة،خاصة بعد البداية القوية في البطولة التي حققها فريق غلادباخ.

من جانبه لم يشارك الهاجم الدولي الجزائري كريم مطمور في هاته المباراة بغرض الإصابة،و ستكون الفرصة مواتية أمامه للعودة ربما في الجولة المقبلة،لأن المدرب فرونتسيك سيغير من التشكيلة لا محالة بعد هاته الهزيمة الثقيلة.

بقلم معمري عدلان ... رئيس تحرير مجلة الجزائر سبورت

مجلة الجزائر سبورت
ميديات كوووررة جزائرية

تغطية محترفينا هذا الأسبوع

قدم كرة الهدف على طبق من ذهب بودبوز ينهزم ضد ران في اللحظات الأخيرة

انهزم مساء السبت فريق سوشو و لاعبه الجزائري رياض بودبوز بهدفين مقابل هدف.البداية كانت للفريق المحلي حيث سيطر في بداية المباراة و تمكن من الوصول إلى مرمى الحارس تيدي ريشارت في الدقيقة الخامسة عن طريق اللاعب كيفن كاتيرين غير أن فريق سوشو تمكن من العودة في النتيجة في الدقيقة السبعة و ثلاثون بعد مخالفة محكمة نفذها صانع العاب المنتخب الوطني الجزائري رياض بودبوز و التي وجدت رأس المهاجم داميان باركيس الذي أودعها الشباك.

الشوط الثاني جاء متكافئا و النتيجة كانت تدل على أن التعادل سيحسم هاته المباراة غير أن للاعب قادر منغان رأي آخر.حيث سجل هدفا قاتلا في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع بهاته النتيجة يحتل فريق سوشو المرتبة الثامنة بخمس نقاط من سبعة جولات.

في مواجهة جزائرية خالصة

حليش يسجل فوزه الأول على حساب قديورة

حقق فريق فولهام فوزا ثمينا على حساب فريق ولفرهامبتون.رفقاء حليش الذي لازم الاحتياط واجهوا فريقا عنيدا جدا اسمه ولفرهامبتون و الذي كان متفوقا في النتيجة منذ الدقيقة العاشرة عبر مدافعه فان دام و قاموا بهجمات خطيرة على مرمى الحارس شوارزر و انتهى الشوط الأول على هاته النتيجة.

تفوق فولهامي واضح في الشوط الثاني

في الشوط الثاني كان مردود فريق فولهام مغايرا و تحسن أداؤه كثيرا،إذ تمكن المهاجم الدولي الأمريكي كلينت ديمبسي من تعديل النتيجة بهدف في الدقيقة الستة و أربعين ضغط الفريق اللندني تواصل إلى آخر المباراة و كلل أخيرا بهدف ثاني من الوافد الجديد المهاجم موسى ديمبلي الذي حرر جمهور ملعب الكرافن كوتيج.

قديورة لعب خمسة دقائق و حليش بقي في الاحتياط

هذا و بالنسبة للاعبينا الجزائريين المشاركين في هاته المباراة،فقد شارك اللاعب عدلان قديورة لمدة خمسة دقائق مع فريق الذئاب،بينما لازم الوافد الجديد إلى الكوتاجرس رفيق حليش مقاعد البدلاء و ينتظر دائما الفرصة التي ستسنح له لإظهار كل إمكانياته،خاصة مع الداء الغير مقنع للدافعي فولهام في هاته المباراة.فالبوفيق لرفيق حليش و عدلان قديورة في باقي مباريات في دوري كبار و أن شاء الله يتحسن مستواهم للأحسن و يفيدونا منتخبنا الوطني

لحسن يوجه فغولي

الأول لم يلعب و الثاني لم يدخل حتى في ثمانية عشر

فالنسيا يفوز على راسينغ سانتاندر و الجزائريون خارج الخدمة

حقق فريق فالنسيا فوز مهما على ضيفه العنيد راسينغ سانتاندر بهدف لصفر.المباراة كانت صعبة في البداية لفريق فالنسيا،قبل أن يحررهم اللاعب مادورو في الدقيقة الخمسة و أربعين مانجهم أفضلية في النتيجة إلى غاية نهاية اللقاء بهذه النتيجة تصدر الفريق الفالنسي قمة الترتيب تقاسما مع فريق أتليتيكو مدريد بست نقاط لكل منهما في مباريتين.

اللاعبان الجزائريان لحسن و فغولي خارج مجال التغطية

من جهة ثانية عرفت هاته المباراة غياب اللاعبين الجزائريين مهدي لحسن من صفوف راسينغ و سفيان فغولي من جانب فالنسيا.فإذا كان الأول محظوظا يجلسوه لتفرج زملائه عن قرب من خلال مقعد البدلاء،فإن الثاني لم يسمح له الحظ بذلك و شاهد المباراة من خلال المدرجات كونه كان خارج قائمة الثمانية عشر!!!

سر غياب لحسن في مباراة تنزانيا

لم نفهم سر غياب مهدي لحسن متعمد على مباراة التي تعشر فيها المنتخب الجزائري أمام المنتخب تنزانيا هل هو غياب متعمد أم صحيح انه كان يعنى من الإصابة مهم سيظهر البيان في القادم الأيام لا غيابه ترك فراغ كبير في الفريق حيث لم نجد لاعب يغطى نذير بلحاج إثر صعوده عدة مرات للهجوم

هل سيأتي للجزائر

هل سيأتي ذالك اليوم الذي سنرى فيه سفيان فغولي يلعب بقميص المنتخب الجزائري و يساهم في نجاحاته و انتصاراته هل هذا ممكن حاليا بعد إمضائها في أحد الأندية كبيرة في إسبانيا و هل سيتلقى دعوة من المنتخب الفرنسي كلنا يتمنى أن لا يضيع هذا عصفور نادر من منتخبنا كما ضاع عديد من لاعبين أمثال زين دين زيدان

بقلم معمري عدلان ... رئيس تحرير مجلة الجزائر سبورت

منتديات كووورة جزائرية
مجلة الجزائر سبورت

عظم الله أجركم

و غفر الله لميتكم

عائلة مجلة "الجزائر سبورت" تقدم تعازيها
الخالصة إلى عائلة الفقيد "لوناس عبد الرحمن"
و تتمنى لهم الصبر و السلوان...

رحم الله أخينا لوناس و أدخله فسيح جنانه...

مولودية سعيدة

المولودية تعود الى نقطة الصفر !!

أشبال المدرب روابح ، في مباراة ودية لعبت الثلاثاء الماضي بملعب الوحدة الأفريقية بمعسكر ، عرفت روح رياضية كبيرة ، و عزيمة أكبر من جانب لاعبي المولودية ، حيث ان انتفاعهم البدني كان كبيرا على لاعبي غالي معسكر ، و بالعودة لمجريات اللقاء فان المباراة لم تسجل فرص كبيرة اذ انحصر اللعب في أغلب الأوقات في وسط الميدان .

هدف شرايطية يلغى بداعي التسلل

اكبر فرصة سجلت من جانب المولودية ، هي فرصة شرايطية حينما تلقى كرة بينية من وسط الميدان سعدي ، يواجه الحارس وجها لوجه ، يسجل هدف ، لاكن الحكم المساعد يلغيه بداعي التسلل .

روابح ساخط على لاعبي

بدا أن المدرب لم يكن راضي تماما على مستوى لاعبيه بعد نهاية المباراة ، حيث انه بدا عليه الغضب بعد الأداء الهزيل الذي قدمه لاعبوه ، و من مصادرنا اكد بأنه سيوف يعاود النظر في التشكيلة الاساسية ، كما قال بأن بعض اللاعبيين لا يستحقون مكانة أساسية ضمن تشكيلة المولودية .

نقص بدني كبير من جانب المولودية ، و المدرب في ورطة

و من شاهد اللقاء حتما رأى بأن لاعبي المولودية نال منهم التعب في الشوط الثاني ، مع العلم أنهم لم يقدموا شيئا يذكر في المباراة عدا بعد الهجمات العشوائية ، وبذلك فان المدرب في ورطة خصوصا أنه لم يتبقى على بداية البطولة سوى أقل من أسبوعين

أربعة اواسط شاركوا من جانب غالي معسكر و المولودية "ما دارت والوا"

و تبقى علامة الاستفهام مطروحة على لاعبي المولودية ، حيث أنهم لم يستطيعوا من تسجيل أي فرصة خطيرة ، خصوصا و انها شاركت بأبرز نجومها و أمام فريق يلعب ب أربعة أواسط ، حيث أن المحليين سيطروا على كامل مجريات اللقاء في الشوط الثاني .

المصابون يعودون و المدرب يمنح خمسة أيام راحة للاعبيه

عرف هذا الأسبوع عودة كل من مقني المصاب في لقاء اتحاد بلعباس ، و ميباراكو الذي غاب كثيرا عن أجواء اللقاءات التحضيرية ، و قد منح المدرب خمسة ايام راحة بمناسبة عيد الفطر المبارك ،
و ستستأنف تشكيلة المولودية هذا الأحد بملعب ثلاثة عشر أفريل ب سعيدة .

لقاء مرتقب هذا الخميس أمام ترجي مستغانم

تمكنت إدارة الخالدي من ترتيب مباراة ودية أخرى هذا الخميس أمام الجار ترجي مستغانم بملعب هذا الأخير ، وستكون هذه المقابلة هي الأخيرة لـ تحضيرات المولودية ، ومن جهتها ستكون هذه المباراة آخر فرصة لبعض اللاعبين للتدارك و إثبات قدراتهم .

الأجواء في المولودية لا تبشر بالخير

يبدوا أن حرب المناصب بدأت تشتعل من الآن ، و كثير من الشخصيات لا تريد الخير للمولودية فلحد الآن لم يقم احد بتقديم يد المساعدة لا ماديا و لا معنويا ، مع العلم أن المولودية تملك الكثير من الشخصيات المعروفة داخل الوطن ، كما تعرف هذه الأيام سوء تفاهم داخل طاقم الإداري و خصوصا بين رئيس المولودية و نوابه ، وهذا ما سيؤثر سلبا على مشوار المولودية .

بالتوفيق لمولودية في الأول بطولة محترفة و إن شاء الله

بقلم سيد أحمد راشدي

إتحاد البليدة

دخل فريق إتحاد البليدة الاحتراف من بابه الواسع لأنه يتوفر على جميع شروط و أهمها ملعب مصطفى تشاكر و هذا ما سمح له بدفع ملف دخول الاحتراف من أوسع أبوابه و كل البليدين يتمنون ان يكون الإحتراف فأل الخير على فريقهم محبوب و لما لا حيازة أول بطولة أو كأس في تاريخ الجمعية و يحتفظ جماهير هذا موسم بأمل كبير بسبب تعدد ممتاز للفريق و مع جلب لاعب دولي يانيس يوسف لاعب متألق و جلب بن طليب و بيطام من برج بوعريريج

الآمال الأنصار

يأمل كل أنصار في بداية القوية تعكس أداء النادي في مباريات الودية و هذا رغم خسارة القاسية أمام مولودية و نتمنى ان لا نلعب مرة أخرى على بقاء في قسم الأول يجب ان نكون حصان الأسود هذا موسم

يانيس يوسف

قد فرح الأنصار كثيرا إثر تعاقد مع نجم صغير في السن ذو مؤهلات كبيرة جدا قد تساعد فريق هذا موسم

إزيشال و استمرار مسلسل التركي

و يستمر مسلسل تركي بطله ندوسال إزيشال نجم تشادي و الذي يطل علينا دائما بقصة جديدة هدف منها تسريحه لأحد الأندية الأوروبية التي طلبت خادمته و هذا يفسر رغبته في مغادرة إتحاد البليدة نحو فريق الأوروبي و لكن حسب آخر معلومات فإن مجمد زعيم لا يفكر بتاتا في استغناء عن إزيشال لأننا بحاجة إليه هذا موسم

غلق ملعب مصطفى تشاكر

تقرر رسميا غلق ملعب مصطفى تشاكر لبدأ تحضيرات لكي يتم تحسينه و إضافة مدرجات جديدة لكي يصبح يليق بمنتخب الوطني و سيفتح في مارس لكي يستقبل فيه منتخبنا المنتخب المغربي الشقيق و يبقى متضرر الوحيد من غلق الملعب هو إتحاد البليدة و الذي و للأسف الشديد في كل سنة هناك شيء يعيقنا من أجل تألق في أول البطولة المحترفة و مهما كان نحن الجزائريون و مصلحة المنتخب قبل مصلحة النادي

بقلم جبار نور الإسلام

منتديات كووورة جزائرية
الجزائر سبورت

مولودية وهران

التربص في كهرماء ينتهي و اللاعبون يعودون لأرض الوطن

انتهى أمس تربص مولودية وهران الذي جرت أطواره في مركب كهرماء بمدينة الدار البيضاء المغربية، لمدة أسبوعين بحيث انطلق في ثلاثة و عشرون من الشهر الفارط و قد عاد الوفد الوهراني إلى أرض الوطن صبيحة الاثنين آتيا من المغرب كما كانت حافلة الرجاء البيضاوي في الموعد و نقلت اللاعبين إلى المطار .

اختتام التربص بمباراة ودية أمام نادي برشيد

اختتمت المولودية تحضيراتها و التي دامت لمدة أسبوعين بمواجهة نادي برشيد الذي ينشط في القسم الثاني المغربي و انهزمت بهدفين لواحد و كان مسجل الهدف اللاعب الشاب بلايلي قبل انتهاء الشوط الأول و دخلت التشكيلة كالتالي:

غول (وامان رضا) بوسعادة (بلعباس) بن عوامر (سباح) واسطي كشاملي بن عطية بن طيبة (مداحي) عواج (براجة) بوكساسة (شلالي) بلايلي (داوود)

معالم التشكيلة الرئيسية للمولودية بدأت تتضح

و حسب تصريحات مدرب مولودية وهران شريف الوزاني بعد انتهاء التربص في ندوة عقدها قال بأنه جد راضي عن التحضير لحد الآن و لقد أجرينا تسعة و أربعين حصة تدريبية و كنا قادرين على المزيد كما قال صحيح أن اللاعبين عانوا كثيرا من كثافة العمل لكنهم يعلمون بأن كل ذلك في صالحهم وأنا أتفهمهم أكثر لأنهم شعروا بالملل في الأيام الأخيرة وهو أمر طبيعي بالنظر لبقائهم دائما في مركب كهرماء و لكن كل هذا من أجل التحضير الجيد لبداية موسم قوي و الأحسن سوف يلعب .

التشكيلة الرسمية بنسبة سبعين بمائة

فلاح - بن قورين - واسطي - كشاملي - سباح - بن عطية - مداحي - براجة - بوكساسة - عواج - عيساوي

بحاري في مرحلة الأخيرة من التأهيل

يعد اللاعب نصر الدين بحاري اللاعب الأخير الذي أمضى العقد مع الحمراوة كما أنه لم يحضر أي تربص لحد الآن إلا أنه في مرحلة التأهيل مع طبيبه الخاص الذي يعجل لإدخاله في التشكيلة في الوقت المناسب لكي يحضر نفسه للمنافسة كما ان اللاعب بحاري أطلق وعد لجميع الأنصار برد الجميل و خاصة في القفة الأخيرة معه عندما أرادة الإدارة التخلص منه وقال بهذا الشأن الأهازيج تجعل أعطي كل ما عندي ولا تجعلني أفكر سوى في هز الشباك لإسعاد الحمراوة، وإدخال البهجة في نفوسهم لأنهم يستحقون ذلك، إنهم يستحقون فريقا كبيرا يلعب على الأدوار الأولى وينافس الفرق القوية التي تلعب على الألقاب.

العودة للتدريبات كانت يوم الثلاثاء

عادت كتيبة شريف الوزاني إلى التدريبات بعد يومين راحة إثر التعب الذي نال منهم في رحلة العودة من المغرب إلى ملعب أحمد زبانة للتدريبات العادية تحضيرا للمقابلة الودية إلا أن التدريبات شهدت غيابات قياسية في الفريق كما كان الإذن من الطاقم الفني للاعبين الذين يسكنون خارج وهران.

مقابلة تحضيرية يوم الاثنين

سيشهد ملعب الشهيد أحمد زبانة مقابلة يوم الاثنين ثالث عاشر سبتمبر في حدود الساعة الخامسة في إطار التحضيرات للموسم الجديد ألفين و عشرة فسيلاقي الحمراوة نادي سريع المحمدية و ذلك بعد التشاور مع الطاقم الفني للمولودية

بقلم عمشاني أسامة

لوك جديد للفريق مولودية وهران يجعله مرشحا لإحداث المفاجئة

لا يختلف اثنان في أن مولودية وهران في ثوبها الجديد تغيرت سواء من حيث الهيكل الإداري أو هيكل الفني أو حتى من جانب تركيبة لاعبين الذين سيمثلون هذا الفريق في موسم الجديد ألفين و عشرة فالتمعن لأمور مولودية وهران منذ عدة سنوات يلاحظ الفرق فقد تعدد الأسباب وظروف لتكون لنا نتيجة اليوم وسنقوم اليوم بتشريح هذه أسباب التي جعلت أمور الفريق تتحسن على غير العادة

الأول. انتخاب رئيس يحظى بمساندة من طرف جميع التيارات من معارضة أو أنصار فالفريق ومنذ خمسة عشر سنة يعيش تحت تخبطات الإدارة وسوء التسيير وأيضا إلى ضغط المعارضة وأنصار والتي أدت في غالب إلى مشاكل وعدم اتضاح الرؤية في الفريق . فالكثير لازال عالق في أذهانه ما يسمى بفضيحة بلعباس التي تداولتها معظم الإعلام الأجنبي عندما دخل الفريق لمواجهة نصر حسين داي بفريقين ورئيسين لكن هذا الموسم تغيرت الأمور عندما ترشح السيد طيب محياوي سيناتور وممثل لشركة بيجو في الجزائر فقد حظي بدعم الجميع سواء أنصار أو حتى معارضة نظرا للثقة والسمعة التي يحظى بها في وهران أو حتى في الجزائر

الثاني. عودة أبناء الفريق لإدارة الفريق ثاني الأمور عادت إلى طبيعتها عندما تم وضع أبناء الفريق في مواقع حساسة في فريق فمثلا تم تعيين بلومي كمستشار للسيد محياوي وأيضا تم وضع الحاج ميسوم كعضو في مكتب تسيير الفريق و أيضا حفيظ بلعباس ككاتب عام في الفريق وأيضا الحبيب بن ميمون كمناخير للفريق إضافة إلى تعيين الشريف الوزاني سي طاهر كمدرب الفريق

الثالث. مدرب محنك ويعرف خبايا الفريق و كما سبق ذكره فقد أسندت العارضة الفنية للمدرب شريف الوزاني فهذا الأخير يعتبر من خيرة ما أنجبته مولودية وهران فهو صاحب اكبر التتويجات مع الفريق كلاعب إضافة إلى انه يتصف بجدية كبيرة كمدرب مثلما كان كلاعب و أهم شيء انه يولي أهمية للجانب الانضباطي والذي كان نقطة ضعف الفريق على مر السنوات السابقة فبطل إفريقيا سنة ألف و تسعة مائة و تسعون ومهندس صعود اولبي ارزيو للقسم الثاني يحظى بثقة ومساندة مطلقة من طرف شريحة كبيرة من أنصار الفريق والذين قاموا بتأليف أغاني رياضية خاصة به .

رابعا. تشكيلة شابة ذات إمكانيات فنية كبيرة لطالما كان نقطة ضعف الفريق في سنوات الماضية هو سوق الانتقالات , فقد عجز الرؤساء السابقون في دخول إلى سوق انتقالات بقوة لكن هذا الموسم دخل الفريق بقوة عندما قام بانتداب حوالي خمسة عشر لاعب في ظرف قياسي حيث تم استقدام كل من فلاح احمد (شباب بلوزداد) ، وامان محمد رضا (م. الجزائر) ، بن عومر أكرم (ا.العاصمة) فريد بلعباس (ش.القبائل) ، زيدان محمد أمين (ا.العاصمة) ، بريكي سيد احمد (ا.حراش) ، طاهر محمد (ج.وهران) بلايلي يوسف (ا.البرج) ، عيساوي عباس (ا.الحراش) ، براجة صديق (ش.بلوزداد) ، تياح توهامي (ش.عين الترك) شاوش براهيم (م.باتنة) ، قويدر بوكساسة (ش.بجاية) ، حدو لعيد (ج.وهران) ، شلالي شمس الدين (م.العلمة) إضافة إلى لاعبي الموسم السابق من أمثال قادة كشاملي و واسطي وسباح زين عابدين وبن قورين و يضاف إلى ذلك لاعبين من صنف الأواسط والذين ويتنبأ لهم الجميع بمستقبل واعد في صورة عواج وبن تيبة هذا ما سيجعل الفريق يطبق عدة حلول لنظرا لثراء الفريق على مستوى الخطوط الثلاث كما لابد أن نشير أيضا إلى أن هذا الموسم أصبح الفريق يولي أهمية كبيرة إلى فئات الشابة للفريق والذي يدل على ذلك تعيين كل من مشري وبلهادف و فايد ناصر كمدربين لها عكس سنوات الماضية و نقطة التي يجب إشارة إليها أن كل هؤلاء مدربين سبق لهم لعب مع شريف الوزاني ففي فريق و هذا ما يسهل عملية التواصل فيما بينهم أمر آخر لابد التطرق إليه فقد عاش الفريق لأول مرة مرحلة تحضير هادئة ومن دون مشاكل حيث تم التربص بالغرب مع لعب عدة مباريات ودية عكس الموسمين السابقين عندما واجهته عدة عراقيل تقنية وفنية كما لابد من إشارة إلى تعلق الجمهور الحمراوي بفريقه وعودة ثقة إليه والدليل مباراة جمعية وهران الودية عندما حضر المباراة حوالي عشرون ألف مناصر و هذا يدل على الوفاء الدائم لهذا الفريق طبعا يعتبر هذا المقال تشريحا دقيقا لهذا الفريق قبل بداية الموسم المحترف الأول للبطولة الوطنية وكل هذه أسباب جعلت هذا الفريق مرشحا للظهور بوجه غير الوجه الذي تعودنا عليه في مواسم السابقة ، وما على أشبال شريف الوزاني سوى البرهنة فوق المستطيل الأخضر لأنه هو الحكم الرئيسي لفريق لان كرة القدم أعطتنا دروسا كثيرة و برهنت أن كرة القدم لا تلعب على الورق وإنما فوق الملعب .

بقلم ب محمد أمين

أهلي البرج

عرف نادي أهلي البرج لموسم ألفين و عشرة تغيرا جذريا من ناحية الإدارة و من ناحية اللاعبين والطاقم الفني أيضا ،حيث شهد انسحاب الطاقم السير القديم بقيادة اكتوف الذي ترك الفريق يتخبط في عدة مشاكل إدارية إضافة إلى ذالك كانت هجرة جماعية للاعبين منهم وحد و عشرون لاعب غادر الفريق إلى فرق أخرى من الدرجة الأولى و الثانية إعادة بناء الفريق كان صعب للغاية من طرف أعضاء جدد و كانت مهمتهم تكوين الملف الاحترافي و شركة جديدة للفريق حيث كان فريق الأهلي آخر فريق من بطولة الدرجة الأولى بدأ في انتداب اللاعبين و المدرب و كان ذالك أول اوت ألفين و عشرة

تأسيس شركة نمـــور البرج

تم تأسيس الشركة من طرف أعضاء فاعلين في البرج و رؤساء شركات كبيرة و هم : بن حمادي عبد المالك بن حمادي إسماعيل بلمرزوقي مسعودان بلوهري طيبي الخير بودة حفافسة وقد تم على تسمية الشركة با شركة نمور البرج.

تكوين الفريق و انتداب اللاعبين و المدرب

مجلس الإدارة الجديد لم يجد في الفريق سوى عقد الحارس دالي و اللاعب الكاميروني أسمبا معناد كل اللاعبين كانوا أحرار و بما أن الفريق بدأ في التفاوض مع اللاعبين في واحد أوت فإن كل اللاعبين السابقين في الأهلي كانوا قد أمضوا في فرق أخرى :

كيال : مولودية سعيدة / حشود : وفاق سطيف / بيطام ،بن طيب : البليدة / أيلول و بوحربيط و بهلول : شباب باتنة / بولطيف : مولودية باتنة / تواتي : مولودية قسنطينة / بوناب : جمعية لخروب / دراجي : شباب قسنطينة / عمور : مولودية العاصمة / المدافع البرتغالي : غادر إلى البرتغال و المهاجم الكاميروني إسمبا فسخ عقده مع النادي وأمضى رسميا في فريق جاغيلونيا بياليستوك البولندي متصدر البطولة .

البداية التفاوض مع المدربين

قام مجلس الإدارة بالتفاوض مع عدة مدربين منهم : إفتسال و مشيش و مواسة و كان الاتفاق مع مواسة لقيادة سفينة شركة نمور البرج

انتداب اللاعبين

جاء للبرج حوالي ثمانين لاعب من القسم الأول و الثاني للتفاوض مع الإدارة لأن هؤلاء اللاعبين لم يجدوا سوى البرج لأنه آخر فريق سيبدأ التحضيرات ،بعد مشاورة المدرب مواسة تم اختيار خمسة و عشرون لاعب للأهلي من بينهم واحد وعشرون لاعب جديد .

المرحلة الأولى للتحضير

لم يكن أكثر المتفائلين يظن أن فريق شباب أهلي برج بوعريريج سينظم صفوفه في لحظة وجيزة ولا حتى اعتقد أنصاره الغيورين أن فريقهم سيقيم تربص بعد فترة التأخر في تكوين اللجنة المحترفة الأمور تسارعت في بيت الفريق و بعد هذه المرحلة وتم الاتفاق على أن يكون التربص في برج سدرية بتونس في عز شهر رمضان قبل ذلك وخلال التربص القصير الذي كان فوف ملعب عشرون اوت بالبرج اجري الفريق خلاله مباراة ودية أمام شبيبة بجاية الذي بدا التحضير مبكرا وكانت نتيجتها لصالح ابناء يما قوريا بهدفين بصفر

المرحلة الأهم في التحضير تربص تونس

البداية كانت بتنظيم عمل المجموعة حيث كانت التدريبات تبدأ في المساء لظروف الصيام و بعد الإفطار تخللتها مباريات داخل الفريق قسم فيها المدرب مواسة الفريق إلى مجموعتين متباينتين من حيث السن والخبرة حتى يخلق جو من التنافس بين المجموعتين و قد كانت للمدرب نظرة عن العناصر التي سيعول عليها في المباريات الرسمية لكن هذه النظرة تغيرت بعد أجراء المباريات الودية الأربعة حيث تبين أن الشبان المستدعين لهذا التربص لهم شأن هذا الموسم كما أن غربال مواسة مس لاعبين اثنين هم مخفي و.لاعب أخر في من شباب باتنة من مواليد ألف و تسعة مائة و تسعين

نتائج اللقاءات الودية

شبيبة بجاية - أهلي البرج هدفين لصفر

النادي الرياضي القبري - أهلي البرج ثلاثة لواحد

أهلي البرج -مستقبل المرسى ،نتيجة سلبية

الترجي التونسي (الفريق الثاني)-أهلي البرج واحد لصفر

فريق مجاز الباب (الدرجة الثالثة)-أهلي البرج :ثمانية صفر لصالح البرج

أولمبي باجة - أهلي البرج : اثنين لواحد

حوصلة العمل

الفريق حضر بجدية تامة و رزانة في العمل لا يمكن إصدار أحكام مسبقة على مستوى الفريق وان كانت هناك بعض التحفظات بشأن الدفاع الذي يبقى له عمل كبير حتى يسترجع هيبته المعهودة لفريق الأهلي البرايجي و عموما مستوى فرق البطولة الوطنية متقارب و تمنيات أنصار الأهلي البرايجي أن يكون فريقهم حصان اسود لبطولة ألفين و عشرة ألفين و إحدى عشر

الجـــراد الأصفر يهجر مدرجات الفريق في بداية البطولة

قرر الجراد الأصفر مقاطعة الفريق بسبب الأسعار الخيالية التي وضعتها إدارة شركة نمور البرج المدرجات المكشوفة عشرين ألف دج المغطات أربعين ألف دج المدرجات الرسمية مائة ألف دج و بطاقات الإشتراك بين مليون و مائتين ألف ومليون ونصف كما طالب الأنصار من ممثلي الشركة في إعادة النظر في الأسعار لأن أغلب المناصرين من الطبقة المتوسطة و الشباب البطال و الطلبة الجامعيين.

تشكيلة رسمية

حراس المرمى

إبراهيم دالي ، ميلود عويطي ، شعيب كراشي

المدافعون

نجيب خيار ، سيد أحمد بلواهم ، رابح دبوس ، عبد النور بلوصيف ، محمد بلحول ، عز الدين بن شعيرة ، جرار

الوسط الميدان

نسيم دحوش ، عبد الكريم أودني ، خليفة بخة ، أمين كرايمية ، بلال حرباش ، سمير لودع ، أمين كاب ، محمد مهداوي

المهاجمون

الهادي عادل ، عدلان بن سعيد ، عياش بلعواد ، صالح بن عبد الله ، عبد الحميد شهلول ، محمد عابد

بقلم ر عبد الله ... مراسل اهلي البرج

دعاء

اللهم يا منزل الكتاب وهازم الاحزاب أحرق من
حرق أو أراد حرق كتابك وأشلل يده النجسة القذرة قبل
أن تمتد الى اطهر كتاب وأقدسها اللهم ارنا فيهم
عجائب قدرتك اللهم إحصهم عددا واقتلهم بددا ولا
تغادرمنهم أحدا وأنزل عليهم عاجل نقمتك اليوم أوغدا
اللهم أحزنهم كما أحزنوناوآسفهم كما آسفونا

منتديات كووورة جزائرية
الجزائر
سبورت

خباط كراعو في بلاد العجائب

بينما كان خباط كراعو في حالة من التيهان وسط الشوراع والبنيان ... وجد أحد الالبنيات ترك بابها مفتوح
دخلها خباط كراعو وطبعه الفضول " ككل الجزائرين " فوجدها غريبة في ناسها وفي اثاثها ، مبعثرة في فوضى
منظمة ... نظر على الطاولة فرأى رزنامة وقد بدت عليها خربشات كثيرة نظر فوجد الأحد غير بالسبت والجمعة
بالخميس وماي بأفريل لم شيء ... وبينما هو في ذهوله دخل عليه شخ كبير بانت على وجهه علامات الوقار ... فقال له : لا تعجب يا فلان هاذي بلاد فيها عجايب في كل مكان ... لم شيء خباط كراعو ... فقال واللا يا شيخ هاذي فوضى منظمة ... الأيام عندكم غير الايام والشهور غير الشهور ... قلي برك في اي زمان واي الدهور قال الشيخ الكبير" في بلاد العجياب الأيام كلها قاع متشابهين والشهور المهم متواليين والعوام رهم ماشيين... " نظر يمينا فرءا قائمة اشخاص تبدو عليها علامات التلاعب والتشاهب ، فسأل الشيخ "هولاء النفر مابالهم والخبر " يابني لعباد عندنا بحال حجار الدومين تلعب بيهم اليدين ... ماتقول راني في مكاني يجي النهار وتروح يا حناني " فزاد دهول خباط كراعو وعينيه تساعو ... فنظر شمالا فرءا صورة ممـزقة ، و اثارها على الأرض فتات فزاد دهوله وحيرته ترقيع الصورة ببعض الصور المبهمة حيث تراها كانها مرقعة ولما تقربها تجدها مجرد فتات من سالف الدهور والشهور ركب بفوضى منظمة لتبدوا كأنها كاملة الزينة والحلة حيث وضعت على جدار ظاهره هش وباطنه صلب ولبناته متناسقة بين القديم والجديد وصنع بلادي ومستورد الأيادي ... فسأل مبال الجدار و وما وراء الستار .... قال " يا وليدي هنا راك تسقسي بزاف وبلاد لعجايب كثرت السوال فيها يعايب و لكن نقولك لاني شفت فيك الصاحب ... في بلاد لعجايب الطالع هابط والهابط طالع ... والجاهل فاهم والفاهم جاهل ... الشعب رايس والرايس شعب ... والعساس مدير والمدير عساس ... حكاية الصورة حكاية شيخ كان عالي والكل عليه يوالي ... امر عجيب نهار يطلع المورال واسبوع يدخلك السبيطار وشهر يكرهك فالدار ... اما الجدار حامي الدار فالشتا تلقاه حكم رحو تقول رهوا متين ومطيحوه السنين ...فالصيف يدخل منو الريح تقول رايح يطيح ... حجراتو لجداد باهين ولقدام رايحين وسلعة بلادي كرهوها ولادي ... فقاطعه خباط كراعو وصاحب الدار اي هو من هذا وما القرار ... فرد الشيخ " الحـاج مول الدار راح عليه القرار يبان واثق من نفسو وهو محتار وراه كره من هاذ الجدار وحاب يديرلوا ستار وحب ينحي الفوطو ويحط البوسـتار ... وهنا استقظ خباط كراعو فوجد انه حلم قد انتصف النهـــــــار

بقلم عمار

منتديات كوورورة جزائرية
الجزائر سبورت

الحاجة رحمة و مبادرة الأخ زبير

قالت إن المبادرة قام بها جماعة الفايس بوك !!!

جرائد العار تتنكر لما قام به أعضاء منتدى كوورة الأبرار

أقدمت جريدة وطنية كان يعتبرها الناس الأكثر المصداقية على كتابة تقرير لا علاقة له لا بالصدق و لا بالمصداقية.فبحسب إحدى صحفيات هاته الجريدة فإن مبادرة الحاجة رحمة قام بها مجموعة شبان في الموقع الإجتماعي الفايس بوك !!!

يا لله عليكم يا جرائدنا !!! لم تدعموا قضية هاته المرأة المسكينة منذ أن كانت تعاني لمدة طويلة.و لما قام أعضاء منتدى كوورة جزائرية و بفكرة من الأخ زبير بمبادرة لزيارة الحاجة رحمة و مساعدتها على تخطي محنتها,تقومون أنتم في نهاية المطاف بعد أن تحصلت على حاجيات و لوازم و منزل بكتابة تقرير عنها بأنه تم المساعدة من طرف أناس الفايس بوك!!!

يا صحفية الخبر إن كنتي لا تعلمين فلا بأس نحن هنا و سنخبرك بالحقيقة القضية أثيرت في منتدى كوورة جزائرية قبل أن يتحدث أي كان عنها في موقع الفايس بوك,لقد كانت مبادرة من عند الأخ زبير و الذي قام بربط الاتصالات مع العديد من الأناس لجمع التبرعات للحاجة و لإيصالها إلى مدينة الأغواط أين تقطن الحاجة المسكينة رحمة في شبه بيت لا يمكن لأي إنسان مقاومة حالتها.

نحن نعلم جيدا أعضاء منتدى كوورة جزائرية بأن هذا المنتدى يعتبر عقدة للعديد من صحفييكم لأنه شكل ملجأ لكل من لا علاقة له بالصحافة.لقد كان و لا زال العديد من صحفيي جرائدنا تقوم بأخذ ما يحلو لهم من أخبار و مقالات و من دون كلل و لا ملل ؟؟؟

لقد اتصلنا بالأخ زبير لاستفساره عن هذا المقال الغريب الذي جرده من مبادرته و كان رده بلباقة حيث قال:"نحن لا نبتغي الشكر والثناء من الجرائد نحن يكفينا أننا وفينا بوعدنا وكان لنا الشرف أن نكون أول الواصلين للحاجة ولهم أن يكتبوا ما يريدون

ماذا ننتظر من صحافة العار التي تبيع الفتن بالدينار"

يا صحفية الخبر لو كان لديك الضمير الصحفي,فأعيدي كتابة مقال آخر و اعتذري بأنكي أخطأتي في تقدير الشخص الذي ساعد الحاجة رحمة...نحن نعلم جيدا أنكم تتفادون الإشهار لموقع كوورة و لكن أنا أجيبكم أيهما أحسن عند الله الإشهار لموقع رياضي و صاحبه أخوك عربي أم الإشهار لموقع يمزج النساء و الرجال في سلة واحدة و يقضي على الحياء و فوق هذا مالكه يهودي !!! إليكم الحكم يا صحفيونا,و أكتبوا ما تريدون فإن الله رقيب عليم.

مهم ساعدنا الحاجة رحمة

حوار مع زبير صاحب المبادرة

عرفنا بنفسك أخي ؟

زبير من باتنة ستة و عشرون سنة طبيب بيطري

من أين جاءتك فكرة مساعدة الحاجة رحمة ؟

شاهدت الفيديو الذي وضعه الأخ يسين فقررت محاولة مساعدتها وضعت موضوعا والحمد لله لقي استجابة كبيرة

كيف تجسدت العملية على أرض الواقع و ما هي العراقيل التي واجهتك ؟

العملية تمت بيسر شديد و أكثر العراقيل التي واجهتها هي اتهامي بالسرقة والرياء من بعض الأعضاء وصدقني أن هذه الردود كانت تفشلني كثيرا

كيف كان تجاوب الناس مع مبادرتك الجميلة هاته ؟

و الله الحمد لله تلقيت اتصالات كثيرة من كافة ربوع الوطن إلى جانب اتصالات من الإخوة المغتربين من فرنسا و الولايات المتحدة الأمريكية.

كيف كان شعورك و أنت تدق باب الحاجة رحمة ؟

شعور عظيم وشعور بالفخر و إتمام المهمة

كيف كان اللقاء مع الحاجة و مع ابنها نور الدين ؟

ملئ بالمشاعر الجياشة

أكيد أن الحاجة شبعتك دعاوي الخير,فما هو الدعاء الذي فرحت به أكثر ؟

و الله دعت لنا جميعا

لقد إقتنيتم حاجيات و أواني للحاجة فمن الذي خطط لكل حاجة تشترونها ؟

هذه كانت فكرتي أنا هنا و بعد التقائي بالإخوة هناك تشاورنا جميعا

كيف كان رد فعل نور الدين ابن الحاجة رحمة ؟

قال لي كلام لن أنساه أول مرة نحس بالليي مانيش وحدي

كيف كان رد فعل نور الدين ابن الحاجة رحمة ؟

قال لي كلام لن أنساه أول مرة نحس بالليي مانيش وحدي

بعد انقضاء زيارتكم كيف كان الفراق مع الحاجة رحمة,أكيد أنكم تأثرتم كثيرا ؟

فراقا صعبا أتذكر أني عندما أتيت خارجا من عندها نادتني بيديها و قالت لي والله غير نحبك آي اقبلك .

بعد العودة إلى الديار كيف كانت ردة فعل سكان منطقتك ؟

لم اخبر أحدا من أهل المنطقة كان كل همي أن أبقى في الخفاء

الحاجة رحمة حصلت الآن على منزل بفضل دعمكم لها فكيف تحس الآن بعد أن اكتملت مهمتك على أحسن وجه ؟

شعور بالفخر والاعتزاز وباني قدمت شيئا لأمتي

ما هي مشاريعك مستقبلية ؟

أنا الآن بصدد إنشاء موقع خيري يعني بالمشاريع الخيرية وسيرى النور قريبا كما أتمنى أن لا تتوقف المبادرات الخيرية لشبابنا الكريم عند الحاجة رحمة

كلمة أخيرة توجهها لقراء مجلة الجزائر سبورت ؟

إن شاء نكونو ديما خاوة و يوفقنا ربي و نديرو الخير و صح عيدكم و الله يتقبل منكم الصيام و قيام و كما اشكر كل الإخوة الذين ساهموا

في إنجاح هذه المبادرة من قريب أو من بعيد كما اشكر كل أهل الاغواط والجلفة على استضافتهم لي كما

اشكر الأخ سمير الذي رافقني في هذه المهمة واشكر الذين انتقدوني لأنه لولا انتقادهم لي لما نجحت المهمة

نشكرك أخي زبير على الطيبة الجميلة ونتمنى لك حظا موفقا

بقلم معمري عدلان ... رئيس تحرير مجلة الجزائر سبورت

مجلة
الجزائر
الرياضية
رفيق
جبور
RAFIK DJBOUR
ولد رفيق يوم 8 مارس 1984 بغرونوبل
مع المنتخب الجزائري لعب جبور 6 مباريات سجل
خلالها هدفين واحد ضد ليبيريا في تصفيات
لكأس العالم 2010 أمام المنتخب المصري
أهم إنجازاته كانت الكرة الذهبية اليونانية
سنة 2007 و أفضل لاعب فريق آيك أثينا
في الشهر في سنة 2008

ميديات كووورة جزائرية
الجزائر سبورت

فوزي شاوشي

قاهر الفراعنة مؤهل الخضر للوندیال الثالث في تاريخ صاحب فضل كبير على المنتخب و على شبيبة القبائل و وفاق سطيف

فوزي شاوشي كلما ذكرنا هاذ الاسم عاد إلى أذهاننا ملحمة ام درمان التي تأهلنا للمونديال عبرها بهدف عن طريق اللاعب عنتر يحى و من بين المتألقين في تلك المباراة الحارس الدولي فوزي شاوشي خرج هذا النجم إلى الدنيا يوم خمسة ديسمبر ألف و تسعة مائة و أربعة و ثمانون ببرج منايل بولاية بومرداس ترعرع فوزي شاوشي بحي شعبي عشرون اوت ألف و تسعة مائة و ستة و ثامنون في شارع بوصبع أما عن نشأته فقد نشأ فوزي في عائلة رياضية الأب رشيد شاوشي الحارس السابق لبرج منايل و اتحاد الحراش و عدة أندية أخرى و الخال سرياح الحارس الدولي السابق للفريق الوطني توقف فوزي عن الدراسة في السنة تاسعة أساسي و هذا لسبب واحد عشقه لحراسة المرمى بدأ مسيرته الكروية في فريقه شباب برج منايل أين حقق صعود تاريخي مع فريقه فقد استطاع الحفاظ على مرماه إذ أنه لم يتلق طوال اثنين و ثلاثون مباراة كاملة إلا سبعة أهداف ثم لعب نهائي مع الفريق العسكري في ملعب خمسة جويلة الاولمبي بالعاصمة لفت أنظار عدة رؤساء فرق في القسم الأول لكن رئيس فريق شبيبة القابل ظفر بصفقة لم يندم عليها حيث امضي فوزي في شبيبة القبائل الفريق ثلاثة مواسم كاملة من ألفين و ستة إلى ألفين و تسعة وفاز معها بالدوري الجزائري سنة ألفين و ثمانية الذي سمح له التألق حيث كان يناقس آنذاك الحارس الدولي لوناس قواوي وسجل هدفا وحيد في مرمى القطن الكاميروني من ضربة جزاء و انتقل سنة ألفين و تسعة إلى صفوف وفاق سطيف وحاز معها على كاس شمال افريقيا للأندية البطلة بعد لعبه مع عدة أندية قوية في القسم الأول والإمكانيات التي أظهرها الحارس الممتاز منذ بداية مشواره الرياضي و البراعة العالية في الدفاع عن مرماه، أهله ليكون ضمن التشكيلة الجزائرية التي عمل المدرب الجزائري رابح سعدان على تدعيمها بالعناصر الشابة المؤهلة التحق بمنتخب الجزائر لكرة القدم عام ألفين و ثمانية و سافر معهم إلى فرنسا للتربص المتعلق ببداية التصفيات لكأسي إفريقيا والعالم. شارك مع منتخب بلاده في المباراة الفاصلة التي أقيمت في السودان في ثمانية عاشر نوفمبر ألفين و تسعةبين الجزائر ومصر واستطاع حماية مرماه ببراعة من الأهداف ليدخل التاريخ الكروي دولياً من بابه الواسع ثم لعب في كأس إفريقيا في انغولا حيث وصل مع المنتخب إلى النصف النهائي حيث خسروا بشرف أمام المناقس و كان الحكم البنيني كوفي كوجيا في مستوى ضعيف جدا و شارك الحارس فوزي شاوشي في نهائيات كأس العالم بجنوب إفريقيا حيث قام بمباراة كبيرة إلى أن الخطأ الوحيد الذي كلفه هدف فالتوفيق لفوزي شاوشي في مسيرته الكروية

فوزي شاوشي ... رفقة لاعبين المنتخب الوطني

بقلم إسلام الحراشي ... انتظرونا مع ملف جديد

هل انتهى عصرك يا ماروخ الجزائر

منذ مباراة الغابون الذي خسر فيها المنتخب بثلاثية نظيفة كانت كلها من أخطاء دفاعية خاصة المنطقة اليسرى في مركز الظهير الأيسر (نذير بالحاج) و لم يقنع هذا اللاعب أيضا في مباراة تنزانيا حيث كان ضلا لنفسه طيلة تسعين دقيقة كان يلعب بطريقة دفاعية غريبة و فقد العزيمة و السرعة التي كان يتمتع بها و فقد الكثير من الحماس المعروف عنه و ظهر عليه البطيء الكبير من الجانب البدني فبعد أن كان اللاعب الأكثر حماسا و الأكثر سرعة و اللاعب الأكثر جاهزية حتى في أصعب الأحيان أصبح الآن نقطة ضعف نتمنى أن لا تسمر

الرجوع إلى الدفاع وعدم المساندة الهجومية

إذا كان نذير بلحاج الذي حاول لعب الورقة الهجومية أمام الغابون فترك فراغات كبيرة في الخط الخلفي كانت نقاط ضعف تسببت في خسارة المنتخب بثلاثية فقد حاول في مباراة تانزانيا لعب ورقة الدفاع لكن هذا اثر كثيرا على هجوم الخضر فقد كانت تقدماته في أمم إفريقيا و كأس العالم مفتاح لعب يعتمد عليها المدرب ويعمل لها الفريق المنافس ألف حساب لكن الطريقة الدفاعية البحتة و الغريبة زادت الطين بلة في هجومنا العقيم أصلا

هل فضل المال أم أن العروض الأوروبية غير متوفرة...؟؟؟

سؤال يحير كثيرا عشاق اللاعب فبعد أن كانت الصحافة تتحدث عن اهتمام كل من (لازيو . روما . وست هام . بنفيكا) به نجد هذا اللاعب في (السد القطري) هل كانت كل تلك التقارير الصحفية كاذبة رغم مصداقيتها (لاغازيتا ديلي سبورت + كوريري ديلي سبورت + تيلغراف + ذي صن ....إلخ) لكن الأكيد في الأمر أن بلحاج فضل الأموال لأنه كان يستطيع الضغط على ناديه في حال تلقيه عروض من أندية أوروبية إن وجدت و هذا أكيد

من الاحتكاك بنجوم الكرة إلى الاحتكاك بلاعبين منتهين الصلاحية

مع احترامي الكامل للدوري القطري لكن لا مجال للمقارنة بين أفضل دوري في العالم ودوري يحتل المرتبة الثلاثين هذا اللاعب كان يلعب في مستوى عالي حيث كان مثلا يكلف بمراقبة (أشلي يونغ . ادم جونسون . ويلكوت . ناني....الخ) نجده اليوم يحاول إيقاف لاعب يبلغ من العمر ثمانية و ثلاثون سنة هذا كفيل بوضع حد للمسيرة الكروية للاعب خاصة وان شعب الجزائر لا يرحم ويحب اللاعب الجاهز القادر ونذير بالحاج ادرى بذلك إلا إذا أراد أن يحصل له ما حصل لسابقيه (رفيق صايفي . يزيد منصوري) الذين غادروا منتخب من بابه ضيق بسبب عدم اختيارهم وجهة مناسبة و رغم ما قدمه للخضر نذير بلحاج لكن تاريخ لا يسامح و تاريخ يؤمن بخواتم الجيدة أيعقل أن ينتقل لاعب مثل بلحاج لبطولة القطرية أيعقل هذا بالحق عليكم نذير من أحسن لاعبين في منصبه

سهم اللاعب في الحضيض

بعد المفاجئة المدوية و هي انتقال اللاعب من الدوري الانجليزي الممتاز إلى الدوري القطري الممتاز بدأت الجماهير تعبر عن غضبها و أخرى تطالب حتى بإبعاده و قد كشفت آخر التعليقات في الشارع الجزائري و على المنتديات الرياضية أن نذير بلحاج أصبح غير مرغوب فيه لكن هناك من مازال يؤمن بإمكانيات اللاعب

هل يمكن أن تعود

بعد انتقال نذير بلحاج لنادي السد القطري و انخفاض مستواه في آون الأخيرة هل يمكنه أن يعود إلى مستواه و يتعاقد مع أحد الأندية الكبيرة أما هذا يعتبر من مستحيلات نذير و حسب أغلب المختصين العالمين يعتبر من أحد أفضل اللاعبين في منصبه و يستطيع لاعب كأساسي في أي فريق و لكن سؤال الذي يطرح نفسه لماذا أمضى في السد القطري و لم يمضي في أحد الأندية الأوروبية و هل صحيح انه لم يتلق أي عرض من طرف الأندية القوية أم أنه تلق و رفض بسبب العرض المادي

العرض المالي

هل هو سبب في انتهاء عصرك يا صاروخ الجزائر أم ماذا أيعقل بسبب بعض نقود تتخلى على مستواك الكبير و تذهب لبطولة طايوان البطولة القطرية الذي كل هدفها بهذه صفقات الخيالية إشهار للف استضافة قطر لكأس العالم الفين و اثنين و عشرون و هل بسبب هذا نخسر لاعب مميز و كبير يفيد منتخبنا بأدائه و سرعته الهائلة أيعقل هذا نتمنى أن لا تكون قد أخطأت في حقك و في حق أنصارك يا الله عليك لو تكون على صواب و تعود من بعيد من الواجهة القطرية

سوء الأداء أمام تنزانيا

خسرنا المباراة الرسمية و أدائه كان سيء جدا و كان في حالة يرثى لها و لم يساعد دفاع كثيرا حيث تقدم للهجوم في عدة مرات و هذا ما يتركه منصبه دفاعي شاغر و لسوء حظنا لم يشارك لحسن في المباراة بداعي الإصابة لأنه هو من كان يغطى على بلحاج و هذا ما يفسر الثغرات الموجود في منصب بلحاج و هذا ما سمح لمهاجمين تنزانيا بهجوم من تلك الجهة و هذا ما يفسر طلب الأنصار بدخول مصباح مكان بلحاج في باقي المباريات

استقالة سعدان

بعد التعادل المؤسف للمنتخب الوطني في أول مباراة رسمية بعد كأس العالم أمام منتخب تنزانيا المنتخب الإفريقي المغمور بملعب مصطفى تشاكر بولاية البليدة و على إثر هذا نعثر قدم شيخ المدربين الجزائريين رابح سعدان رسميا استقالته من تدريب المنتخب بعد ثلاثة سنوات تقريبا من بقائه على رأس منتخبنا هل سيبقى مدرب مقبل يعتمد على نفس اللاعبين و أنا أقصد هل سيبقى يعتمد على نذير بلحاج لاعب السد القطري في التشكيلة الأساسية و يبقى نجم ليتشى الإيطالي على كرسي الاحتياط

نتمنى عودة مستواك

رغم أخطائك المتكررة و التي أفسدت تألقك نتمنى أن تعود لمستواك الحقيقي و تبهرنا بأدائك المذهل و الممتاز و تساهم في تأهل لكأس أمم إفريقيا و نيلها هل هذا مستحيل لمثل العرب الوحيد في المونديال السابق هذا حلمنا و نتمنى أن تحققه لنا أنت و اللاعبون الجزائريون و نحطم غرور المصريون

بقلم حمزة بن زيتوني ... انتظرونا مع ملف جديد في العدد المقبل

عبد الحق بن شيخة ... الجنرال

عبد الحق بن شيخة من مواليد اثنين و عشرون نوفمبر من العام ألف و تسعة و ثلاثة و ستون م بولاية برج بوعريريج المدير الفني الحالي للمنتخب الوطني الأول مؤقتا بدأ عبد الحق بن شيخة مسيرته في كرة القدم كلاعب ولكن و رغم هوسه بكرة القدم إلا أنه لم يكن ممتازا كلاعب حيث كانت بداياته الأولى من إتحاد الأبيار وذلك في الفئات العمرية الصغرى للفريق و شغل منصب دافع أيسر حيث تغلب لعبه الحماسي والاندفاعي على نقصه الفني والتكتيكي واستطاع جلب أنظار الفريق العاصمي مولودية الجزائر انضم إلى صفوفه موسم ألف و تسعة مائة و خمسة و ثمانون و لكن تجربته لم تكن طويلة مع العميد حيث لم يقضي سوى موسمين كانت مشاركته فيهما قليلة مع الفريق الأول و قضى معظم المباريات في كرسي الاحتياط ليخوض بعدها تجارب في فرق أخرى كشباب برج منايل ليعود بعد ذلك للمدرسة التي تكون فيها اتحاد الأبيار لينهي مسيرته لاعب مع النرجي الجرجيسي التونسي حيث قضى مع هذا الفريق ثلاثة مواسم قبل أن يعلن اعتزاله نهائيا لكرة القدم

سنوات التكوين و التعليم

بعد اعتزال عبد الحق للكرة لم يأبى أن يفارقها وقرر الدخول إلى عالم التدريب و هذا التحول لم يكن سهلا طبعا و كان على بن شيخة العمل كمساعد للمدرب حيث شغر هذا المنصب في كل من شباب الدار البيضاء و الفريق الوطني للأمال قبل أن يضمه مراد عبد الوهاب رحمه الله كمساعد له في صفوف شباب بلوزداد و حقق معه البطولة الوطنية موسم ألف وتسعة مائة و تسعة و تسعون ثم واصل بعد رحيل عبد الوهاب كمساعد لنور الدين بن زكري وحقق معه بطولة الفين

البدايات في البطولة الوطنية

بعد النجاحات المعتبرة التي حققها كمساعد لمدربين كبار على غرار مراد عبد الوهاب و بوعلام شارف درب بعض الفرق الجزائرية على غرار شباب برج بوعريريج لفترة قصيرة أحسن تجربته كانت مع اتحاد سيدي بلعباس حيث تمكن من تقديم وجه حسن مع هذا الفريق الناشط في بطولة القسم الوطني الثاني بعدها خاض تجربة مع مولودية الجزائر حيث عانى الفريق في تلك الفترة من صعوبات كبيرة ولم يستمر معهم كثيرا

الانتقال إلى خارج الوطن

لم يسر الحال مع بن شيخة في البطولة الوطنية كما كان يتمناه هو ما دفعه للانتقال إلى الخليج العربي وبالضبط إلى دولة قطر حيث أشرف على نادي أم صلال الناشط آنذاك في القسم الثاني حيث تمكن بالصعود بهذا الفريق لدوري المحترفين القطري و ذلك بعد خوضه لـ خمسة عشر مباراة فاز بـ إثنين عشر مباراة وتعادل في ثلاثة مباريات محققا المرتبة الأولى بفارق خمسة عشر نقطة عن الوصيف و لكن رغم نجاحه مع هذا الفريق إلا أنه انتقل للفريق الذي أكمل معه مسيرته الكروية فريق النرجي الجرجيسي حيث احتل مع هذا الفريق المغمور الذي يصارع على البقاء في المركز الإحدى عشر و كان له مشوار رائع في كأس تونس حيث استطاع الوصول إلى أدوار متقدمة و تمكن من فوز على النادي الإفريقي ذهابا و إيابا هذا ما دفع نادي العاصمة للتعاقد معه صيف الفين وسبعة

محطة الافريقي ..... الجنرال

لم تكن الأهداف المسطرة لبن شيخة في موسمه الأول أكثر من عودة المنافسة على البطولة الوطنية لهذا الفريق و التي غابت عن خزائن هذا النادي منذ موسم ألف و تسعة مائة و خمسة و تسعون غير أن الجنرال و هي التسمية التي أطلقها عليه أنصار النادي الإفريقي نظرا لشدة تعامله مع اللاعبين تمكن من الفوز البطولة حيث خاض ستة و عشرون مباراة فاز بـ تسعة عشر منها وتعادل في ستة وخسر مباراة وحيدة وفي الموسم الموالي كان النادي الإفريقي معنيا بكل الجبهات القارية و المحلية حيث تمكن من بلوغ نصف نهائي كأس الكاف و احتل المرتبة الثانية في البطولة المحلية كما فاز بكأس شمال إفريقيا للأندية البطلة

العودة إلى الوطن من الباب الواسع

بعد انجازاته مع النادي الإفريقي في غضون موسمين قرر محمد روراوة الاستنجاد بالجنرال لتولي تدريب المنتخب الثاني أو منتخب المحليين خاصة و أن الفريق كان مقدم على تصفيات أمم إفريقيا للمحليين وهي المهمة التي نجح فيها عبد الحق بن شيخة حيث تمكن من التأهل مع المنتخب المحلي للنهائيات رغم أن مدة إشرافه عليه لم تكن بالطويلة محققا بذلك انجاز يضاف إلى رصيده السابق

تعين بن شيخة خلفا لسعدان

بعد تعثر المنتخب الوطني في خرجاته في تصفيات أمم إفريقيا الفين و اثنين عشر و الفين ثلاثة عشر قرر الناخب الوطني تقديم استقالته لرئيس الفيدرالية الجزائرية السيد محمد روراوة هذا الأخير وضع ثقته في عبد الحق و عينه مؤقتا كمدرب للفريق الأول و ستكون مباراة إفريقيا الوسطى الامتحان الأول له على رأس العارضة الفنية للخضر

انجازاته

الصعود مع نادي أم صلال لدوري المحترفين الفين و خمسة
البطولة التونسية الفين و سبعة مع الإفريقي
كأس شمال إفريقيا الفين و ثمانية مع الإفريقي
نصف نهائي كأس الكاف الفين و ثمانية
كما فاز بالبطولة الوطنية مرتين مساعد مدرب مع شباب بلوزداد

بقلم مختاري براهيم ... انتظرونا مع نجم جديد الأسبوع مقبل

راديو ديزاد فور فووت

اول راديو رياضية بالجزائر تشمل كرة القدم بالدرجة الاولى

مدير اذاعة راديو ديزاد فور فووت هو نسيم من مدينة سيق

برامج الراديو

اهداءات على النت

ضيف تحت المجهر

كلام في الفووت

بنانتا

راديو كاشي

كيف تتصل بنا ؟

عن طريق السكايب

Nassimos24

صفحة الفايس بووك

Radio Dz4Foot

رابط الموقع

WWW.Dz4Foot.Com

دوريات العالمية هذا الأسبوع

شهدت بداية الأسبوع مباريات في مختلف أرجاء أوروبا من شاملها إلى جنوبها ومن شرقها إلى غربها فيها من حافظ على الصدارة وفيها من سقط من كرسي الصدارة لتستمر لعبة الكراسي في جميع الدوريات

الدوري الإسباني هزيمة نكراء لبرشلونة امام هيرلكوس ومدريد ينتفض وانتصرات للمجتهدين

انهار فريق برشلونة بهدفين مقابل لاشيء أمام نادي هيرلكوس الذي صعد من الدرجة الثانية إلى الدرجة الأولى ليكتشف أجواء الكبار فبفضل العزيمة و الإرادة و سوق الانتقالات الجيدة استطاع هذا الفريق الإطاحة بالفريق الذي عجز عنه كبار القارة الأوروبية وقد استغل الفريق غياب كل من صانع العاب برشلونة تشافي هيرنانديز للفوز بالمباراة ورغم وجود اللاعب ميسي إلى أن برشلونة كان تائها في ملعبه ولم يقدم حتى الأداء الذي يشفع له حتى بالتعادل أما عن صعيد آخر فقد حافظ الداهية (مورينهو) على رقمه حيث لم يخسر ثمان سنوات في ملعبه وهذا ما حدث فقد انتصر الريال هذه المرة على فريق اساسونا العنيد الذي يدربه المدرب المحنك كاماتشو وقد ضيع الريال أكثر من سبع فرص حقيقية لكن المدافع المنتدب من تشيلسي (ركاردو كارفايهو) اهدى الفوز لمدريد بعد ارتداد الكرة من قذفة رونالدو و قد نال كل من فريق فالنسيا و اتلتكو مدريد العلامة الكاملة حيث فاز كل منهما على راسينغ سانتدر و اتلتكو بيلباو على التوالي ليتصدر حتى الآن الدوري الاسباني بستة نقاط حتى الان و كذلك الشأن بالنسبة لفيريال الذي ضرب بقوة فاكتسح اسبانيول العنيد برباعية كاملة ولا ننسى أيضا تحقيق كل من خيخون وملقا وخاتافي انتصاراتها الأولى في الليغا محققة نتائج رائعة على كل من مايوركا سرقسطة ليفانتي

الدوري الإيطالي :سقوط الكبار و الإنتر يحفظ ماء الوجه

رغم الانتدابات التي حققها الميلان لكن هذا لم ينفع أبدا فقد خسر أمام فريق الدرجة الثانية الذي عاد للسيري (ا) هذا الموسم (تشيزينا) بإثنين ورغم أن الفرصة أتت للميلان لتقليص النتيجة من ركلة جزاء إلا أن رعونة الهاجم السويدي إيبراهيموفيش وضعها على القائم الأيمن ليقتل بذلك حماس الميلان في الدقائق المتبقية أما عن ذئاب العاصمة (روما) فقد سحقوا من طرف فريق كالياري بخماسية كاملة فريق المدرب المحنك رانيري كانو خارج الايطار فقد بدي عليهم عدم التركيز و اللعب العشوائي وقد زادت البطاقة الحمراء التي تحصل عليها مدافع روما بورديسو الطين بلة لتلقى الفريق ثلاثة أهداف بعد ذلك أما عن فريق السيد العجوز فواصل عثراته بتعادله أمام سامبدوريا العنيد و رغم العودة في النتيجة والفوز إلى غاية الدقيقة سبعة و ستون تمكن سمدوريا من التعديل عبر نيكولاي بونزي أما الانتر فقد فاز بشق النفس تقدم عبر المدافع لوسيو وعادل الفريق المنافس (اودنيزي) الكفة و في الدقائق الأخيرة اهدى الكاميروني صامويل إيتو الفوز للانتر

من ركلة جزاء تحصل عليها اللاعب الهولندي شنايدر لينفذها الكاميروني بنجاح و يحصل الإنتر على ثلاث نقاط ثمينة خاصة بعد خسارة المطاردين ميلان و روما و واصلت باقي الفرق مثل بريشيا و كيفو فيرونا لاسيو وليشتي وكتانيا حصد نقاط على الفوز على فرق باليرمو جنوى بولونيا فيورونتينا و بارما و تعادل أيضا نادي نابولي مع باري بهدفين لكل منهما

الدوري الإنجليزي تشيلسي وارسنال يمتعون جماهيرهم والمان يونايتد ومان سيتي ولفربول يتعثرون

فاز كل من بلوز تشيلسي وفريق المدرب الفرنسي ارسن فنقر (ارسنال) بكل جدارة واستحقاق على وست هام وبولتون على التوالي تشيلسي ضرب بثلاثية كان نجمها الغاني اسيان" الذي سجل ثنائية و ارسنال برباعية كانت متنوعة من المدافع حتى الهاجم بدنها الواقد الجديد كوسليني وانهها المغربي الشماخ إما المان يونايتد فقد أعاد سيناريو مباريات فولهام امام افرتون فبعد تقدمه بالنتيجة بثلاثية كاملة تمكن فريق افرتون من تعديل النتيجة بسبب تخاذل لاعبي المان يونايتد و شأن كذلك بالنسبة لفريق مان سيتي الذي وبعد مباريات ليفربول عاد للنتائج الكارثية فقد تعادل امام فريق بلاكبيرن روفارز بهدف لمثله وقد لقي مدرب مان سيتي (مانشيني) اللوم من جميع المراقبين والمختصين على الخطط التي يستعملها والاستبدال الدائم للاعبين والخطة وواصل فريق لفربوول عثراته بعد التعادل السلبي وقد كاد لفربول يخسر لولا الحارس المتألق رينا الذي انقض اهداف محققة ليبقى لفربول في قاع الترتيب وواصلت فرق مثل فولهام و بلاكبول .بحصد النقاط على فوز محقق على وليفهاملتون و نيوكاسل على التوالي إما فرق مثل ويغن وسندرلاند وست بروميش و توتنهام فقد إستفادت من نقطة التعادل

بقلم حمزة بن زيتوني

شكر خاص

نتقدم بالشكر إلى كل من يساهم في إصدار هذه المجلة .
من طاقم التحرير والمصممين ومشرفي وأعضاء كووورة جزائرية
لا تهمنا شهرة قدر ما يهمنا إيصال رسالة مناصر بسيط
فهي منكم و إليكم